**Panasonic®**

# Manual de Instruções

## Câmera Digital

## modelos: DMC-FS6LB-K
## DMC-FS6LB-P

Antes de ligar o aparelho, leia atentamente todas as instruções contidas neste manual.

As figuras deste manual são meramente ilustrativas.

Proteger o Meio Ambiente é dever de todos.

BQX0459

**Prezado Cliente,**
Gostaríamos de aproveitar esta oportunidade para agradecê-lo pela aquisição desta Câmera Digital Panasonic. Por favor, leia atentamente este Manual de Instruções e mantenha-o à mão para futuras referências.

# Informações para a sua Segurança

## AVISO:

**PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO, CHOQUE ELÉTRICO OU DANOS,**

- **NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA, UMIDADE, PINGOS, OU SALPICOS NEM COLOQUE RECIPIENTES COM LÍQUIDOS, COMO JARRAS EM CIMA DELE.**
- **UTILIZE APENAS OS ACESSÓRIOS RECOMENDADOS.**
- **NÃO RETIRE A TAMPA (OU O PAINEL TRASEIRO) DO APARELHO; NO SEU INTERIOR NÃO HÁ PEÇAS QUE POSSAM SER REPARADAS PELO USUÁRIO.**
  **AS MANUTENÇÕES SÓ DEVEM SER EFETUADAS POR TÉCNICOS QUALIFICADOS.**

**Preste atenção às leis dos direitos autorais.**
**A gravação de fitas ou de discos pré-gravados ou outro material publicado ou divulgado com propósitos diferentes da sua utilização privada pode infringir as leis dos direitos de propriedade. Mesmo para uso privado, a gravação de certos materiais pode ser restrita.**

- Por favor, observe que os controles e componentes reais, itens do menu, etc. da sua Câmera Digital podem parecer ligeiramente diferentes daqueles apresentados nas ilustrações neste Manual de Instruções.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.
- Leica é uma marca registrada da Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit é uma marca registrada da Leica Camera AG.
- Outros nomes, nomes de empresas e nomes de produtos que aparecem nestas instruções são marcas comerciais ou marcas registradas das respectivas empresas.
- Em alguns casos, a indicação em português no monitor LCD, é possível não ser exatamente igual à indicação neste Manual de Instruções.

## CUIDADO

Há perigo de explosão, se a bateria estiver colocada incorretamente. Substituir somente pelo mesmo ou um tipo equivalente recomendado pelo fabricante. Eliminar as baterias usadas de acordo com as instruções do fabricante.

## Aviso

Risco de fogo, explosão e queimaduras. Não desmonte, incinere ou aqueça a bateria acima dos 60°C.





**Sobre o carregador de bateria**

## AVISO!

- **NÃO INSTALE O CARREGADOR DENTRO DE UM ESPAÇO FECHADO. VERIFIQUE SE EXISTE UMA BOA VENTILAÇÃO PARA EVITAR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO OU INCÊNDIO PROVOCADO POR SOBREAQUECIMENTO.**
- **NÃO COLOQUE OBJETOS COM CHAMAS, COMO VELAS ACESAS, EM CIMA DO CARREGADOR.**
- **A TOMADA ELÉTRICA DEVERÁ ESTAR INSTALADA PRÓXIMA AO EQUIPAMENTO E DEVERÁ SER FACILMENTE ACESSÍVEL.**

- O carregador da bateria fica no modo de espera quando a unidade estiver ligada à tomada.
  O circuito primário está sempre ligado, desde que o carregador da bateria esteja ligado a uma tomada.

Após o uso, a bateria contida neste produto poderá ser disposta em lixo doméstico.

# Índice

## Antes da utilização



## Preparação



## Básico



## Avançadas (Gravar imagens)



## Avançadas (Reprodução)



## Fazer a conexão a outro equipamento

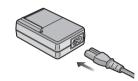


## Outros

## Guia Rápido

Esta é uma visão geral do procedimento para gravar e reproduzir imagens com a câmera. Para cada operação, certifique-se de consultar as páginas indicadas entre parênteses.

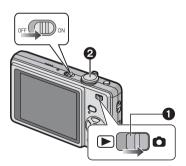
**1 Carregar a bateria. (P11)**

- **Quando a câmera é adquirida, a bateria não está carregada. Carregue a bateria antes da utilização.**

**2 Colocar a bateria e o cartão. (P16)**

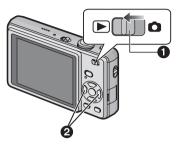
- **Quando não utilizar o cartão, é possível gravar ou reproduzir imagens na memória interna (P18). Consulte a P19 quando utilizar um cartão.**

**3 Ligue a câmera para tirar fotografias.**

❶ Selecione o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷]

❷ Pressione o obturador para tirar fotografias. (P34)

**4 Reproduzir as imagens.**

❶ Selecione o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [▶].

❷ Escolha a imagem que deseja visualizar. (P43)

## Acessórios padrão

Verifique se todos os acessórios se encontram incluídos, antes de utilizar a câmera.

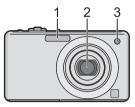
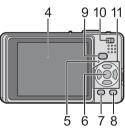
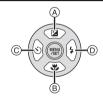
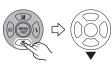
1 Bateria
(Indicado como **bateria** no texto)
Carregue a bateria antes da utilização.
2 Carregador da Bateria
(Indicado como **carregador** no texto)
3 Cabo AC
4 Cabo de Conexão USB
5 Cabo AV
6 CD-ROM
• Software:
Use-o para instalar o software no seu PC.
7 Alça para a mão
8 Estojo da bateria

- Os acessórios e a sua forma diferem, dependendo do país ou área onde a câmera foi adquirida.
- O Cartão de Memória SD, o Cartão de Memória SDHC e o MultiMediaCard são indicados como **cartão** no texto.
- **O cartão é opcional.**
**É possível gravar ou reproduzir imagens na memória interna quando não estiver utilizando um cartão.**
- Consulte o seu vendedor ou o centro de apoio mais próximo, caso perca um acessório fornecido. (É possível adquirir os acessórios separadamente).



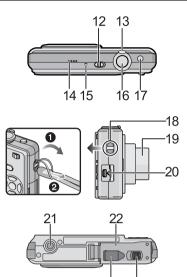


## Nomes dos Componentes

1 Flash (P50)
2 Lente (P131)
3 Indicador de temporizador automático (P57)
Lâmpada auxiliar AF (P95)

4 Monitor LCD (P46, 127)
5 Indicador do estado (P17, 28, 34)
6 Botão [MENU/SET] (P20)
7 Botão [DISPLAY] (P48)
8 [Q.MENU] (P25)/Botão Apagar (P46)
9 Botão [MODE] (P32)
10 Interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] (P22)

11 Botões do cursor
Ⓐ : ▲/Compensação da exposição (P58)/Enquadramento automático (P59)
Ⓑ : ▼/Modo macro (P55)
Ⓒ : ◀/Botão do temporizador automático (P57)
Ⓓ : ▶/Botão de configuração do flash (P50)

Neste manual de instruções, os botões do cursor são descritos conforme apresentado na imagem em baixo, ou descrito em **▲/▼/◀/▶**. Por ex.: Quando pressionar o botão ▼ (para baixo)

ou **Pressione ▼**

12 Interruptor de ligar e desligar (ON/OFF) a câmera (P20)
13 Alavanca do zoom (P41)
14 Alto-falantes (P101)
15 Microfone (P75)
16 Obturador (P34, 75)
17 Botão automático inteligente (P34)

18 Suporte da alça de mão
 • Certifique-se de fixar a alça à mão quando usar a câmera, para garantir que não a deixará cair.
19 Cilindro da lente
20 Conector [AV OUT/DIGITAL] (P116, 119, 125)

21 Receptáculo do tripé
 • Quando usar um tripé, certifique-se que este fica estável quando a câmera estiver anexada.
22 Compartimento do Cartão/Bateria (P16, 17)
23 Alavanca de desbloqueio (P16)
24 Tampa do acoplador DC (P17)
 • Quando usar um adaptador AC, certifique-se de que é usado um acoplador DC da Panasonic (opcional) e um adaptador AC (opcional). Para obter detalhes sobre a conexão, consulte a P17.

## Carregar a bateria

■ **Baterias que podem ser usadas com esta unidade**

**A bateria que pode ser usada nesta unidade é a DMW-BCF10E.**

**É sabido que existem à disposição no mercado baterias falsificadas que se parecem muito com o produto original. Algumas destas baterias não se encontram adequadamente protegidas internamente de acordo com os padrões de segurança exigidos. Existe a possibilidade destas baterias poderem dar origem a fogo ou explosões. Por favor, lembre-se de que não nos responsabilizamos por quaisquer acidentes ou falhas que ocorram como resultado da utilização de uma bateria falsificada. Para ter a certeza de que usa produtos seguros, recomendamos a utilização de baterias originais da Panasonic.**

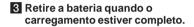
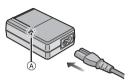
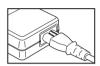
- **Use o carregador e a bateria especificadas.**
- **Quando a câmera é adquirida, a bateria não está carregada. Carregue a bateria antes da utilização.**
- Carregue a bateria com o carregador dentro de casa.
- Carregue a bateria numa temperatura entre 10°C e 35°C. (A temperatura da bateria também deverá ser a mesma).

**1 Fixe a bateria, prestando atenção à direção indicada.**

**2 Ligar o carregador à tomada elétrica.**

- O cabo AC não entra por completo no terminal de entrada AC. Ficará sempre uma parte de fora, conforme apresentado ao lado.
- Quando começar a carregar, o indicador [CHARGE] Ⓐ acende em verde.
- O carregamento está completo quando o indicador [CHARGE] Ⓐ se desligar (após cerca de 130 minutos no máximo).

**3 Retire a bateria quando o carregamento estiver completo.**

*Preparação*

### ■ Quando o indicador [CHARGE] piscar

- A temperatura da bateria está excessivamente alta ou baixa. O tempo de carregamento será mais longo do que o normal. Além disso, o carregamento pode não ser completo.
- Os terminais do carregador ou da bateria estão sujos. Neste caso, limpe-os com um pano seco.

### Nota

- Depois do carregamento estar completo, certifique-se de desligar o carregador da tomada elétrica.
- A bateria fica quente após o uso e durante ou após o carregamento. A câmera também fica quente durante o uso. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- A bateria descarrega mesmo se não for utilizada durante um longo período de tempo após ter sido carregada.
- A bateria pode ser carregada, mesmo que ainda tenha alguma carga, mas não recomendamos que continue a carregar a bateria quando esta já estiver completamente carregada. (A bateria tem características que reduzem o seu tempo de funcionamento e fazem com que a bateria inche).
- Quando o tempo de funcionamento da câmera ficar muito curto, mesmo após ter carregado corretamente a bateria, a vida útil da bateria pode ter chegado ao fim. Compre uma bateria nova.
- **Não deixe quaisquer objetos de metal (como clipes) ficar em contato com o terminal da alimentação. Caso contrário, pode causar fogo e/ou choque elétrico com um curto-circuito ou com o calor gerado.**

## Sobre a bateria (carregar/número de imagens graváveis)

### ■ Indicação da bateria

A indicação da bateria é apresentada no monitor LCD.
[Esta não aparecerá quando utilizar a câmera com o adaptador AC (opcional).]

- A indicação fica vermelha e começa a piscar se a energia restante da bateria estiver fraca. (O indicador do estado começa a piscar quando o monitor LCD é desligado). Recarregue a bateria ou substitua-a por uma completamente carregada.

### ■ Tempo de duração da bateria

| Número de imagens graváveis | Aprox. 400 imagens | De acordo com a norma CIPA no modo de imagem normal |
|---|---|---|
| Tempo de gravação | Aprox. 200 min | |

**Condições de gravação de acordo com os padrões CIPA**

- CIPA é uma abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23°C/Humidade: 50% quando o monitor LCD está ligado.∗
- Usar um Cartão de Memória SD da Panasonic (32 MB).
- Utilizar a bateria fornecida.
- Início da gravação 30 segundos após a câmera estar ligada. (Quando a função estabilizadora óptica da imagem estiver configurada para [AUTO]).
- **Gravar uma vez a cada 30 segundos**, com o flash completo em cada segundo de gravação.
- Rodar a alavanca do zoom de Tele para Grande Angular ou vice-versa em todas as gravações.
- Desligar a câmera a cada 10 gravações e deixá-la desligada até que a temperatura da bateria diminua.

∗ O número de imagens graváveis diminui no modo LCD Automático Ligado, modo LCD Ligado e no modo de ângulo superior (P27).

**O número de imagens graváveis varia, dependendo do tempo de intervalo entre gravações. Se o tempo de intervalo entre gravações for mais longo, o número de imagens graváveis diminui. [Por ex. Quando gravar uma vez a cada 2 minutos, o número de imagens graváveis diminui para cerca de 100.]**





| Tempo de reprodução | Aprox. 450 min |
|---|---|

**O número de imagens graváveis e o tempo** de reprodução variarão, dependendo das condições de funcionamento e de armazenamento da bateria.

### ■ Como carregar

| Tempo de carregamento | Aprox. 130 min máximo |
|---|---|

O tempo de carregamento e o **número de imagens graváveis** com a bateria opcional são os mesmos que os apresentados acima.
**O tempo de carregamento** varia ligeiramente, dependendo do estado da bateria e das condições do ambiente de carregamento.
Quando o carregamento estiver completo com sucesso, o indicador [CHARGE] desliga-se.

 **Nota**

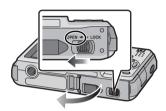
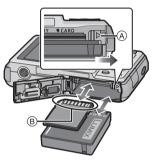
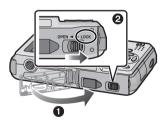
- A bateria pode inchar e sua vida útil pode ficar menor, à medida que o número de vezes de carga aumenta. Para uma utilização da bateria a longo prazo, recomendamos que não carregue frequentemente a bateria antes desta ficar completamente descarregada.
- O desempenho da bateria pode ser deteriorado temporariamente e o tempo de funcionamento pode diminuir em condições de baixa temperatura (por ex. esqui aquático/ esqui na neve).

## Inserir e Retirar o Cartão (opcional)/Bateria

- Certifique-se que a câmera está desligada.
- Recomendamos a utilização de um cartão da Panasonic.

**1 Acione a alavanca de desbloqueio na direção da seta e abra a tampa do compartimento do cartão/ bateria.**
- **Utilize sempre baterias genuínas da Panasonic.**
- **Se utilizar outro tipo de baterias, não podemos garantir a qualidade do produto.**

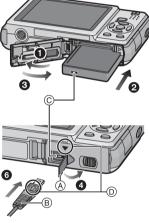
**2 Bateria: Insira por completo a bateria, prestando atenção à direção. Pressione a alavanca Ⓐ na direção da seta para retirar a bateria.**
**Cartão: Pressione por completo até fazer um clique, prestando atenção à direção. Para retirar o cartão, pressione o cartão até ouvir um clique. Em seguida, retire o cartão em linha reta.**
Ⓑ: Não toque nos terminais de conexão do cartão.
- O cartão pode ficar danificado se não for inserido totalmente.

**3 ❶: Feche a tampa do cartão/bateria.**
**❷: Acione a alavanca de desbloqueio na direção da seta.**
- Se não conseguir fechar por completo a tampa do compartimento do cartão/bateria, retire o cartão, verifique a direção dele e volte a colocá-lo.

**Nota**
- Retire a bateria depois da utilização. Guarde a bateria no estojo de bateria (fornecido).
- Não retire a bateria até que o monitor LCD e o indicador do estado (verde) se desliguem. Caso contrário, as definições na câmera podem não ficar guardadas corretamente.
- A bateria fornecida foi desenvolvida apenas para esta câmera. Não a utilize com qualquer outro equipamento.
- Antes de retirar o cartão ou a bateria, desligue a câmera e espere até que o indicador do estado se desligue por completo. (Caso contrário, esta unidade pode deixar de funcionar normalmente e o próprio cartão pode ficar danificado, ou poderá perder as imagens gravadas).

**■ Usar um adaptador AC (opcional) e um acoplador DC (opcional) em vez da bateria**
**Certifique-se de adquirir o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional) em conjunto. Não use se forem vendidos separadamente.**

❶ Abra a tampa do compartimento do cartão/bateria.
❷ Insira o acoplador DC, prestando atenção à direção.
❸ Feche a tampa do cartão/bateria.
- Verifique se a tampa do compartimento do cartão/ bateria se encontra fechada corretamente.

❹ Abra a tampa do acoplador DC Ⓐ.
❺ Ligue o adaptador AC na tomada elétrica.
❻ Ligue o adaptador AC Ⓑ à entrada [DCIN] Ⓒ do acoplador DC.

Ⓓ Alinhe as marcas e insira.
- Certifique-se de usar apenas o adaptador AC e o acoplador DC para esta câmera. Usar outro equipamento pode causar danos à câmera.

**Nota**
- Utilize sempre um adaptador AC genuíno da Panasonic (opcional).
- Alguns tripés não podem ser fixados quando o acoplador DC estiver conectado.
- Certifique-se de desligar o adaptador AC quando abrir a tampa do compartimento do cartão/bateria.
- Se o adaptador AC e o acoplador DC não forem necessários, retire-os da câmera digital. Mantenha também a tampa do acoplador DC fechada.
- Leia também o manual de instruções do adaptador AC e do acoplador DC.

## Sobre a memória interna/do cartão

É possível efetuar as seguintes operações com esta unidade.

- **Quando um cartão não estiver inserido: As imagens podem ser gravadas na memória interna e serem reproduzidas.**
- **Quando um cartão estiver inserido: As imagens podem ser gravadas no cartão e serem reproduzidas.**
- **Quando utilizar a memória interna**
  **[IN]→[IN] (indicação de Acesso∗)**
- **Quando utilizar o cartão**
  **(indicação de Acesso∗)**

∗ A indicação de acesso acende em vermelho quando as imagens estiverem sendo gravadas na memória interna (ou no cartão).

### Memória interna

- **Tamanho da memória: Cerca de 50 MB**
- **Imagens em movimento graváveis: Apenas QVGA (320×240 pixels)**
- A memória interna pode ser utilizada como uma opção temporária de armazenamento quando o cartão utilizado ficar cheio.
- É possível copiar as imagens gravadas para um cartão. (P115)
- O tempo de acesso à memória interna pode ser maior que o tempo de acesso ao cartão.





### Cartão

Os seguintes tipos de cartões podem ser usados nesta unidade. (Estes cartões são indicados como **cartão** no texto).

| Tipo de cartão | Características |
|---|---|
| **Cartão de Memória SD (8 MB a 2 GB)** (Formatado, usando o formato FAT12 ou FAT16, em conformidade com o padrão SD) | • Velocidade de gravação e de escrita rápida<br>• Interruptor de proteção contra escrita fornecido Ⓐ (Quando este interruptor estiver na posição [LOCK], não é possível escrever, apagar ou formatar dados. A capacidade de escrever, apagar e formatar dados é recuperada quando o interruptor voltar à sua posição original). |
| **Cartão de Memória SDHC (4 GB a 32 GB)∗** (Formatado, usando o formato FAT32, em conformidade com o padrão SD) | |
| **MultiMediaCard** | • Apenas para imagens paradas. |

∗ O Cartão de Memória SDHC é um cartão de memória padrão criado pela SD Association em 2006 para cartões de memória de alta capacidade com mais de 2 GB.

∗ É possível usar um Cartão de Memória SDHC no equipamento que seja compatível com Cartões de Memória SDHC, no entanto, não é possível usar um Cartão de Memória SDHC em equipamento que seja apenas compatível com Cartões de Memória SD. (Leia sempre as instruções de funcionamento do equipamento que está funcionando).

- Só é possível usar cartões com o logotipo SDHC (que indica a conformidade com o padrão SD) se usar cartões com uma capacidade de 4 GB ou mais.
- Por favor confirme as últimas informações no seguinte website.
  **http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs**
  (Este site encontra-se apenas em inglês).

**Nota**

- **Não desligue esta unidade, não retire a bateria ou o cartão nem desligue o adaptador AC (opcional) quando a indicação de acesso estiver acesa [quando as imagens estiverem sendo lidas ou apagadas, ou a memória interna ou o cartão estiver sendo formatado (P31)]. Além disso, não sujeite a câmera a vibrações ou impactos. O cartão ou os dados existentes no cartão podem ficar danificados e esta unidade pode deixar de funcionar normalmente.**
- Os dados na memória interna ou no cartão podem ficar danificados ou perdidos, devido às ondas electromagnéticas, eletricidade estática ou falha da câmera ou do cartão. Recomendamos que guarde os dados importantes num PC, etc.
- Não formate o cartão no seu PC ou em outro equipamento. Formate-o apenas na câmera, para assegurar um funcionamento correto. (P31)
- Manter o Cartão de Memória fora do alcance de crianças para prevenir que não engulam.

## Acertar a data/hora (Acertar o relógio)

- **O relógio não está ajustado quando a Câmera Digital é adquirida.**

**1 Ligue a câmera.**

Ⓐ Botão [MENU/SET]
Ⓑ Botões do cursor

**2 Pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Pressione ▲/▼ para escolher o idioma e pressione [MENU/SET].**

- A mensagem [ACERTE O RELÓGIO] aparece. (Esta mensagem não aparece no modo [REPRODUZIR]).

**4 Pressione o botão [MENU/SET].**

**5 Pressione ◀/▶ para escolher os itens (dia , mês, ano, hora, minutos, sequência de apresentação ou formato de apresentação das horas) e pressione ▲/▼ para proceder à configuração.**

Ⓐ: Horas no seu país
Ⓑ: Horas no destino de viagem (P81)
🗑 : Cancelar sem acertar o relógio.

- Escolha [24HRS] ou [AM/PM] para o formato de apresentação das horas.
- AM/PM é apresentado quando selecionar [AM/PM].
- Quando escolher [AM/PM] como formato de apresentação das horas, a meia-noite é apresentada como AM 12:00 e o meio-dia é apresentado como PM 12:00. Este é o formato de apresentação em vários países.

**6 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.**

- Após terminar o acerto do relógio, desligue a câmera. Em seguida, volte a ligar a câmera, passe para o modo de gravação e verifique se a tela apresenta as configurações ou acertos que foram efetuados.
- Quando pressionar [MENU/SET] para completar as configurações sem que o relógio tenha sido acertado, acerte o relógio corretamente, seguindo o processo "Alterar o acerto do relógio" apresentado abaixo.

### Alterar o acerto do relógio

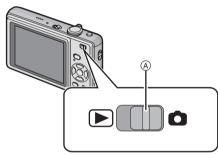
**Escolha [AJ. RELÓGIO] no menu [GRAVAR] ou [CONFIGURAÇÃO] e pressione ▶. (P23)**

- É possível acessar os passos **5** e **6** para acertar o relógio.
- **O acerto do relógio é mantido durante 3 meses usando a bateria do relógio interno, mesmo sem a bateria do aparelho. (Deixe a bateria carregada na unidade durante 24 horas para carregar a bateria interna).**

**Nota**

- O relógio é apresentado quando pressionar [DISPLAY] várias vezes durante a gravação.
- É possível definir o ano desde 2000 a 2099.
- Se o relógio não estiver certo, não é possível imprimir a data correta quando imprimir a data nas imagens com a opção [IMP TEXTO] (P105) ou quando pedir a um laboratório fotográfico para imprimir as imagens.
- Se o relógio estiver certo, pode imprimir a data correta, mesmo que a data não seja apresentada na tela da câmera.

## Configurar o Menu

A câmera vem com menus que lhe permitem definir as configurações para tirar fotografias e para reproduzí-las, como desejar, e menus que lhe permitem divertir-se mais com a câmera e usá-la mais facilmente.
Em especial, o menu [CONFIGURAÇÃO] contém algumas configurações importantes relacionadas com o relógio da câmera e com a alimentação. Verifique as configurações neste menu antes de continuar a usar a câmera.

Ⓐ interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR]

| Menu de modo ▶ [REPRODUZIR] (P102 a 115) | Menu de modo 📷 [GRAVAR] (P83 a 95) |
|---|---|
| • Este menu permite-lhe fazer a proteção, compensação ou configurações de impressão (DPOF), etc., das imagens gravadas. | • Este menu permite-lhe definir a cor, sensibilidade, formato, número de pixels e outros aspectos das imagens que estiver gravando. |

**Menu 🔧 [CONFIGURAÇÃO] (P26 a 31)**

- Este menu permite-lhe efetuar o acerto do relógio, escolher o toque da operação e definir outras configurações que lhe facilitam a utilização da câmera.
- O menu [CONFIGURAÇÃO] pode ser escolhido através do [MODO DE GRAVAÇÃO] ou [MODO DE REPRODUÇÃO].

**Nota**

Devido às especificações da câmera, pode não ser possível definir algumas das funções, ou algumas funções podem não funcionar em algumas condições em que usar a câmera.





### Configurar os itens do menu

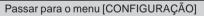
Esta seção descreve como selecionar as configurações do modo de imagem normal e as mesmas configurações podem ser usadas para o menu [REPRODUZIR] e também para o menu [CONFIGURAÇÃO].
Exemplo: Configurar [MODO AF] a partir de [■] para [👤] no modo de imagem normal.

**1 Ligue a câmera.**
Ⓐ Botão [MENU/SET]
Ⓑ Interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR]
Ⓒ Botão [MODE]

**2 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷] e, em seguida, pressione [MODE].**
- Quando selecionar as configurações do menu do modo [REPRODUZIR], coloque o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] em [▶] e passe para o passo **4**.

**3 Pressione ▲/▼ para escolher [IMAGEM NORMAL] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**4 Pressione [MENU/SET] para ver o menu.**
- É possível mudar de tela do menu a partir de qualquer item do menu, rodando a alavanca do zoom.

Passar para o menu [CONFIGURAÇÃO]

**1 Pressione ◀.**

**2 Pressione ▼ para escolher o ícone do menu [CONFIGURAÇÃO] 🔧.**

**3 Pressione ▶.**
- Escolha um item do menu a seguir e configure-o.

**5 Pressione ▲/▼ para escolher [MODO AF].**
- Escolha o item mais baixo e pressione ▼ para passar para a segunda tela.

**6 Pressione ▶.**
- Dependendo do item, esta configuração pode não aparecer, ou pode ser apresentada de um modo diferente.

**7 Pressione ▲/▼ para escolher [ ].**

**8 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.**

**9 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**





## Utilizar o menu rápido

Ao usar o menu rápido, é possível acessar facilmente a algumas das configurações do menu.
- Alguns dos itens do menu não podem ser definidos pelos modos.
- Quando pressionar [DISPLAY] enquanto [ESTABILIZADOR] (P94) estiver selecionado, [DEM DO MOV DO OBJ, INST] pode aparecer.

**1 Pressione e mantenha pressionado o botão [Q.MENU] quando estiver gravando.**

**2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o item do menu e a configuração e, em seguida, pressione [MENU/SET] para fechar o menu.**

Ⓐ Os itens a serem definidos e as configurações são apresentados.

## Sobre o Menu de Configuração

[AJ. RELÓGIO], [ECONÔMICO] e [REVISÃO AUTO.] são itens importantes. Verifique a configuração destes antes de utilizá-los.
- No modo Automático inteligente, só é possível definir [AJ. RELÓGIO], [FUSO HORÁRIO], [SOM] e [IDIOMA].

**Para mais detalhes sobre o modo de selecionar as configurações do menu [CONFIGURAÇÃO], consulte a P23.**

| [AJ. RELÓGIO] | Acertar a data/hora. |
|---|---|

- Consulte a P20 para detalhes.

| [FUSO HORÁRIO] | Acerte as horas da área do seu país e destino de viagem. |
|---|---|
| | **[DESTINO]:** Área de destino de viagem<br>**[CASA]:** Área do seu país |

- Consulte a P81 para detalhes.

| [DATA VIAGEM] | Escolha a data de partida e da data de retorno das férias. | |
|---|---|---|
| | **[AJUSTE VIAGEM]: [OFF]/[SET]** | **[LOCALIZAÇÃO]: [OFF]/[SET]** |

- Consulte a P78 para detalhes.

| [SOM] | Isto permite-lhe escolher o bip e o som do obturador. | |
|---|---|---|
| | **[VOLUME]:**<br>**[ ] (Sem som)**<br>**[ ] (Baixo)**<br>**[ ] (Alto)** | **[VOL OBTURADOR]:**<br>**[ ] (sem som)**<br>**[ ] (Baixo)**<br>**[ ] (Alto)** |
| | **[TOM DO SOM]:**<br>**[❶]/[❷]/[❸]** | **[TOM OBTURADOR]:**<br>**[❶]/[❷]/[❸]** |





| [VOLUME] | Ajuste o volume do alto-falante para qualquer um dos 7 níveis. |
|---|---|

- Quando ligar a câmera a uma televisão, o volume dos alto-falantes da televisão não é alterado.

| [MONITOR] | Ajuste a luminosidade do monitor LCD em 7 passos. |
|---|---|

| [MODO LCD] | Estas configurações do menu facilitam ver o monitor LCD quando estiver em locais claros ou quando estiver segurando a câmera acima da sua cabeça. |
|---|---|
| | **[OFF]**<br>**[AUTO LCD LIGADO]:**<br>A luminosidade é ajustada automaticamente, dependendo da luminosidade em redor da câmera.<br>**[LCD LIGADO]:**<br>O monitor LCD fica mais luminoso e fácil de ver, mesmo quando estiver tirando fotografias no exterior.<br>**[ÂNGULO ELEVADO]:**<br>O monitor LCD torna-se mais fácil de ver quando tirar fotografias com a câmera segurada acima da sua cabeça. |

- O modo de ângulo superior também é cancelado se desligar a câmera, ou se ativar [POUP ENERGIA].
- A luminosidade das imagens apresentadas no monitor LCD aumenta, por isso, alguns objetos podem parecer diferentes do real no monitor LCD. No entanto, isto não afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD volta automaticamente à luminosidade normal após 30 segundos quando estiver gravando no modo de LCD ligado. Pressione qualquer botão para tornar o monitor LCD luminoso novamente.
- Se tiver dificuldades em ver a tela devido à luz do sol, etc., recomendamos que coloque a mão ou outro objeto para bloquear a luz.
- O número de imagens graváveis diminui no modo LCD Automático Ligado, LCD Ligado e no modo de ângulo superior.
- [AUTO LCD LIGADO] e [ÂNGULO ELEVADO] não podem ser selecionados no modo de reprodução.

| [TAM. TELA] | Mude o tamanho da apresentação de alguns ícones e das telas do menu. |
|---|---|
| | **[STARDARD]/[LARGE] (padrão/grande)** |

| [ÍCONE FOCO] | Muda o ícone de focagem. |
|---|---|
| | **[●]/[✽]/[♥]/[ ]/[♫]/[ ]** |

| **ECO [ECONÔMICO]** | É possível conservar a energia da bateria, configurando estes menus. |
|---|---|
| | **[POUP ENERGIA]:**<br>A câmera desliga-se automaticamente se não for utilizada durante o tempo selecionado na configuração.<br>**[OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]** |
| | **[LCD AUTO DESL]:**<br>O monitor LCD desliga-se automaticamente se a câmera não for utilizada durante o tempo selecionado na configuração.<br>**[OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]** |

- Pressione o obturador até a metade, ou desligue a câmera e volte a ligá-la para cancelar [POUP ENERGIA].
- [POUP ENERGIA] é definido para [5MIN.] no modo automático inteligente.
- [POUP ENERGIA] é fixado em [2MIN.] quando [LCD AUTO DESL] estiver definido para [15SEC.] ou [30SEC.].
- O indicador do estado acende enquanto o monitor LCD estiver desligado. Pressione qualquer botão para ligar novamente o monitor LCD.
- [LCD AUTO DESL] não funciona enquanto estiver utilizando o menu ou o zoom de reprodução.
- [POUP ENERGIA] não funciona nos seguintes casos:
  – Quando utilizar o adaptador AC
  – Quando fizer a conexão a um PC ou impressora
  – Quando gravar ou reproduzir filmes
  – Durante uma apresentação de slides
  – [DEMO AUTO]
- [LCD AUTO DESL] não funciona nos seguintes casos:
  – Quando utilizar o adaptador AC
  – Quando fizer a conexão a um PC ou impressora
  – Enquanto o temporizador automático estiver funcionando
  – Ao gravar filmes
  – Enquanto a tela do menu for apresentada
  – [DEMO AUTO]





| **[REVISÃO AUTO.]** | Escolha o tempo de duração da apresentação da imagem após ser tirada a fotografia. |
|---|---|
| | **[OFF]**<br>**[1SEC.]**<br>**[2SEC.]**<br>**[HOLD]:** As imagens são apresentadas até que um dos botões seja pressionado.<br>**[ZOOM]:** A imagem é apresentada durante 1 segundo e depois é ampliada 4× e apresentada durante mais 1 segundo. |

- [REVISÃO AUTO.] é ativado, não importa a sua configuração, quando usar o enquadramento automático (P59), [CAP CONT RÁPIDA] (P69), [FLASH CONTÍNUO] (P70) e [MOLDURA] (P74) no modo de cenário e [CAPTURA CONT.] (P92). (As imagens não podem ser ampliadas).
- No modo automático inteligente, a função de revisão automática é fixada em [2SEC.].
- [REVISÃO AUTO.] não funciona no modo de filme.

| **[REINICIAR Nº]** | Reinicie o número do arquivo da gravação seguinte para 0001. |
|---|---|

- O número da pasta é atualizado e o número do arquivo começa a partir de 0001. (P118)
- É possível escolher um número de pasta entre 100 e 999.
  Quando o número da pasta alcançar 999, não poderá ser reiniciado. Recomendamos formatar o cartão (P31) após guardar os dados num PC ou em outro local.
- Para reiniciar o número da pasta em 100, formate primeiro a memória interna ou o cartão e, em seguida, utilize esta função para reiniciar o número do arquivo.
  Aparecerá uma tela de reiniciar para o número da pasta. Escolha a opção [SIM] para reiniciar o número da pasta.

| **[REINICIAR]** | As configurações do menu [GRAVAR] ou [CONFIGURAÇÃO] voltam à sua configuração inicial. |
|---|---|

- Quando selecionar a configuração [REINICIAR] durante a gravação, a operação que reinicia a lente também é efetuada simultaneamente. Irá ouvir o som da lente funcionando, mas isto é normal e não significa que haja um mau funcionamento.
- Quando as configurações do menu [CONFIGURAÇÃO] forem reiniciadas, as seguintes configurações também são reiniciadas. Além disso, [FAVORITOS] (P111) no menu do modo [REPRODUZIR] é definido para [OFF] e [GIRAR TELA] (P110) é definido para [ON].
  – A configuração e registro para o meu modo de cenário (P60)
  – As configurações de aniversário e do nome para [BEBÊ1]/[BEBÊ2] (P67) e [ANIMAIS] (P66) no modo de cenário.
  – As configurações de [DATA VIAGEM] (P78) (data de partida, data de retorno, local)
  – Configuração de [FUSO HORÁRIO] (P81).
- O número da pasta e o acerto do relógio não muda.

| | |
|---|---|
| **[MODO USB]** | Escolha o sistema de comunicação USB antes ou depois de ligar a câmera ao seu PC ou impressora com o cabo USB (fornecido). |
| | **[ESCOLHER CONEXÃO]:**<br>Escolha, ou a opção [PC], ou [PictBridge(PTP)], se ligou a câmera a um PC ou a uma impressora que suporte PictBridge.<br>**[PictBridge (PTP)]:**<br>Escolha esta opção após ou antes de ligar a unidade a uma impressora que suporte PictBridge.<br>**[PC]:**<br>Escolha esta opção após ou antes de ligar a unidade a um PC. |

- Quando escolher a opção [PC], a câmera fica ligada através do sistema de comunicação “USB Mass Storage”.
- Quando escolher a opção [PictBridge(PTP)], a câmera fica ligada através do sistema de comunicação “PTP (Picture Transfer Protocol)”.

| | |
|---|---|
| **[SAÍDA VÍDEO]** | Escolha a opção para corresponder ao sistema de cores da televisão para cada país. (Apenas no modo de reprodução) |
| | **[NTSC]:** A saída do vídeo é configurada para o sistema NTSC.<br>**[PAL]:** A saída do vídeo é configurada para o sistema PAL. |

- Isto funciona quando o cabo AV for ligado.

| | |
|---|---|
| **[FORMATO TV]** | Defina para corresponder ao tipo de televisão. (Apenas no modo de reprodução) |
| | **[16:9]:** Quando ligar a uma televisão de formato 16:9.<br>**[4:3]:** Quando ligar a uma televisão de formato 4:3. |

- Isto funciona quando o cabo AV for ligado.

| | |
|---|---|
| **[VÊR VERSÃO]** | É possível verificar qual a versão do software existente na câmera.<br>VÊR VERSÃO<br>FIRMWARE<br>Ver. 1.0<br>CANCEL |





| | |
|---|---|
| **[FORMATAR]** | A memória interna ou cartão é formatado. A formatação apaga irremediavelmente todos os dados, por isso verifique com atenção os dados antes de proceder à formatação. |

- Utilize uma bateria com energia suficiente, ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional) quando proceder à formatação. Durante a formatação, não desligue a câmera.
- Se tiver inserido um cartão, só o cartão é que será formatado. Para formatar a memória interna, retire o cartão.
- Se o cartão foi formatado num PC ou em outro equipamento, formate-o novamente na câmera.
- É possível demorar mais tempo quando formatar a memória interna do que o cartão.
- Se não conseguir formatar, contate o fornecedor ou o Serviço Autorizado mais próximo.

| | |
|---|---|
| **[IDIOMA]** | Escolha o idioma apresentado na tela. |

- Se escolher um idioma diferente por engano, escolha a opção [ ] dos ícones do menu, para escolher o idioma desejado.

| | |
|---|---|
| **[MODO DEMO]** | A câmera detecta automaticamente as instabilidades e o movimento do objeto e apresenta-os no indicador. ([DEM DO MOV DO OBJ, INST])<br>As características da câmera são apresentadas como uma apresentação de slides. ([DEMO AUTO]) |
| | **[DEM DO MOV DO OBJ, INST]**<br>Ⓐ Demonstração de detecção de instabilidade<br>Ⓑ Demonstração de detecção de movimento<br>DEM DO MOV DO OBJ, INST<br>NÃO É POSSÍVEL EXIBIR DURANTE A GRAVAÇÃO<br>SAIR<br>**[DEMO AUTO]:**<br>**[OFF]**<br>**[ON]** |

- No modo de reprodução, [DEM DO MOV DO OBJ, INST] não pode ser apresentado.
- Pressione [DISPLAY] para fechar [DEM DO MOV DO OBJ, INST].
- [DEM DO MOV DO OBJ, INST] é uma aproximação.
- [DEMO AUTO] não tem capacidade de saída de televisão.

## Escolher o modo [GRAVAR]

Quando selecionar o modo [GRAVAR], a câmera pode ser definida para o modo automático inteligente, em que as configurações ótimas são estabelecidas em linha com o objeto a ser gravado e com as condições de gravação, ou com o modo de cenário que lhe permita tirar fotografias que vão de encontro à cena a ser gravada.

**1 Ligue a câmera.**
Ⓐ Botão [MENU/SET]
Ⓑ Interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR]
Ⓒ Botão [MODE]

**2 Acione o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷].**

**3 Pressionar [MODE].**

**4 Pressione ▲/▼ para escolher o modo.**

**5 Pressione o botão [MENU/SET].**

### ■ Lista de modos [GRAVAR]

**iA Modo automático inteligente (P34)**

Os objetos são gravados com as configurações deixadas na câmera para as selecionar automaticamente.

**📷 Modo de imagem normal (P38)**

Os objetos são gravados com as suas próprias configurações.

**MS O Meu modo de cenário (P60)**

As fotos são tiradas usando os cenários de gravação registrados anteriormente.

**SCN Modo de cenário (P60)**

Este modo permite-lhe tirar fotografias que correspondam ao cenário sendo gravado.

**Modo de imagens em movimento (P75)**

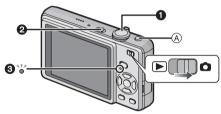
Este modo permite-lhe gravar imagens em movimento com áudio.

**Nota**

- Quando passar do modo [REPRODUZIR] para o modo [GRAVAR], o modo [GRAVAR] anteriormente escolhido será o definido.
- Consulte a P34 para obter mais detalhes sobre a seleção do modo automático inteligente.

Modo [GRAVAR]: [iA]

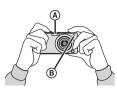
## Tirar fotografias com a função automática
**(Modo Automático Inteligente)**

A câmera determina as configurações mais adequadas, de acordo com o objeto e as condições de gravação, por isso recomendamos este modo para principiantes, ou para as pessoas que querem deixar as configurações para a câmera e tirar fotografias facilmente.
- As funções seguintes são ativadas automaticamente.
  – Detecção da cena/[ESTABILIZADOR]/[ISO INTELIGENTE]/Detecção do rosto/ Compensação da luz de fundo/Correção digital do olho vermelho
- O indicador do estado ❸ acende quando liga esta unidade em ❷. (Desliga após cerca de 1segundo). (❶: Obturador)

**1 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [AUTO INTELIGENTE] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- É possível passar rapidamente para o modo automático inteligente pressionando [iA] Ⓐ quando o interruptor de seleção [GRAVAR]/[REPRODUZIR] estiver definido para gravar. Se pressionar novamente [iA] volta ao modo anterior.





**3 Segure a câmera suavemente com ambas as mãos, mantenha os braços parados de lado e fique com os pés um pouco separados.**
Ⓑ Flash
Ⓒ Lâmpada auxiliar AF

**4 Pressione o obturador até a metade para focar.**
- A indicação de focagem ① (verde) acende quando o objeto for focado.
- A área AF ② é apresentada em redor da face do objeto através da função de detecção do rosto. Em outros casos, é apresentado no ponto no objeto que está focado.
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/ 50 cm (Tele) a ∞.
- A distância máxima de ampliação (a distância mais curta em que se pode apanhar o objeto) difere, dependendo da ampliação do zoom.

**5 Pressione o obturador por completo (pressione-o ainda mais) para tirar a fotografia.**
- A indicação de acesso (P18) acende em vermelho quando as imagens estiverem sendo gravadas na memória interna (ou no cartão).

■ **Quando tirar fotografias com o flash (P50)**

■ **Quando tirar fotografias com o zoom (P41)**

**Nota**
- Tenha cuidado com a instabilidade da câmera quando pressionar o obturador.
- Não cubra o flash da fotografia ou a lâmpada auxiliar AF com os seus dedos ou outros objetos.
- Não toque na parte dianteira da lente.

## Detecção da cena

Quando a câmera identifica a cena ótima, o ícone dessa cena é apresentado em azul durante 2 segundos e depois, a sua cor muda para o vermelho habitual.

iA →
- [i-RETRATO]
- [i-RETRATO]
- [i-MACRO]
- [i-RETRATO NOITE] • Apenas quando selecionar[⚡A]
- [i-NOTURNO] • Apenas quando selecionar[⊛]

- [iA] é escolhido se nenhuma destas cenas for aplicável e se escolher as configurações padrão.
- Se usar um tripé, por exemplo, e a câmera achar que a oscilação é mínima quando o modo de cenário tiver sido identificado como [ ], a velocidade do obturador será definida para um máximo de 8 segundos. Tenha cuidado para não mover a câmera enquanto tira fotografias.

### ■ Detecção do rosto

Quando [ ] o [ ] é selecionado, a câmera detecta automaticamente o rosto de uma pessoa e ajusta a focagem e a exposição (P91).

**Nota**

- Devido às condições, como as apresentadas abaixo, é possível ser identificada uma cena diferente para o mesmo objeto.
  - Condições do objeto: Quando o rosto está claro ou escuro, a distância até ao objeto, o contraste do objeto, quando o objeto está em movimento, quando é utilizado o zoom
  - Condições de gravação: Pôr-do-sol, nascer do sol, em condições de baixa luminosidade, quando sacudir a câmera
- Para tirar fotografias numa devida cena, recomendamos que tire fotografias com o modo de gravação adequado.

### ■ A Compensação da Luz de Fundo

A luz de fundo refere-se à luz proveniente de trás do objeto.
Nesses casos, o sujeito torna-se escuro, e esta função compensa a luz de fundo clareando a imagem inteira automaticamente.





## Sobre o flash

- Quando [⚡A] for selecionado, [i⚡A], [i⚡A◎] ou [i⚡S◎] é definido, dependendo do tipo de objeto e da luminosidade.
- Quando escolher [i⚡A◎] ou [i⚡S◎], o flash é ativado duas vezes.

## Configurações no modo automático inteligente

- Apenas as seguintes funções podem ser definidas neste modo.

**Menu do modo [GRAVAR]**
– [TAMANHO]* (P83)/[CAPTURA CONT.] (P92)/[MODO DE CORES]* (P93)
* As configurações que podem ser escolhidas são diferentes de quando outros modos [GRAVAR] são usados.

**Menu [CONFIGURAÇÃO]**
– [AJ. RELÓGIO]/[FUSO HORÁRIO]/[SOM]/[IDIOMA]
- As definições dos seguintes itens são fixadas.

| Item | Definições |
|---|---|
| **[ECONÔMICO] ([POUP ENERGIA]) (P28)** | [5MIN.] |
| **[REVISÃO AUTO.] (P29)** | [2SEC.] |
| **Flash (P50)** | ⚡A / ⊛ |
| **Temporizador automático (P57)** | 10 segundos/desligado |
| **[QUALIDADE] (P84)** | |
| **[ISO INTELIGENTE] (P86)** | ISOMAX 1600 |
| **[BAL. BRANCOS] (P88)** | [AWB] |
| **[MODO AF] (P90)** | (Definido para [ ] quando o rosto não puder ser detectado) |
| **[ESTABILIZADOR] (P94)** | [AUTO] |
| **[LAMP AUX AF] (P95)** | [ON] |

- As seguintes funções não podem ser utilizadas.
  – [LCD AUTO DESL]/[EXPOSIÇÃO]/[ENQUADRAMENTO AUTO]/[ZOOM DIGITAL]
- Os outros itens no menu [CONFIGURAÇÃO] podem ser definidos num modo, como o modo de imagem normal. O que for definido será refletido no modo automático inteligente.

Modo [GRAVAR]:

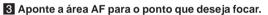
## Tirar fotografias com as suas configurações preferidas (Modo de imagem normal)

A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura de acordo com a luminosidade do objeto.
É possível tirar fotografias com mais liberdade, mudando várias configurações no menu [GRAVAR].

**1 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [ ] e, em seguida, pressione [MODE].**
Ⓐ Botão [MODE]
Ⓑ Interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR]

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [IMAGEM NORMAL] e, em seguida, pressione [MENU/ SET].**
- Para alterar a configuração enquanto tira fotografias, consulte "Utilizar o Menu do Modo [GRAVAR]" (P83).

Ⓒ Botão [MENU/SET]

**3 Aponte a área AF para o ponto que deseja focar.**

**4 Pressione o obturador até a metade para focar.**
- A indicação de focagem (verde) acende quando o objeto for focado.
- O alcance da focagem é de 50 cm a ∞.
- Se for tirar as fotografias ainda mais de perto, consulte "Tirar Fotografias Aproximadas" (P55).

**5 Pressione o obturador por completo para tirar uma fotografia.**
- A indicação de acesso acende (P18) em vermelho quando as imagens estiverem sendo gravadas na memória interna (ou no cartão).

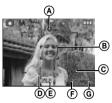
■ **Para ajustar a exposição e tirar fotografias quando a imagem aparece muito escura (P58)**

■ **Para ajustar as cores e tirar fotografias quando a imagem aparece muito vermelha (P88)**





### Focar

Aponte a área AF para o objeto e pressione o obturador até a metade.

| | Quando o objeto estiver focado | Quando o objeto não estiver focado |
|---|---|---|
| **Indicação de focagem** | Ligado | Pisca |
| **Área AF** | Branco → Verde | Branco → Vermelho |
| **Som** | Emite um som 2 vezes | Emite um som 4 vezes |

Ⓐ Indicação de focagem
Ⓑ Área AF (normal)
Ⓒ Área AF (quando usar o zoom digital ou quando estiver escuro)
Ⓓ Alcance da focagem
Ⓔ Valor de abertura*
Ⓕ Velocidade do obturador*
Ⓖ Sensibilidade ISO

* Se não conseguir a exposição correta, esta será apresentada em vermelho. (No entanto, não será apresentada em vermelho quando usar o flash).

### Quando o objeto não estiver focado (como quando não estiver no centro da composição da imagem que deseja obter)

1 Aponte a área AF para o objeto **e pressione o obturador até a metade** para fixar a focagem e a exposição.
2 **Pressione e mantenha pressionado o obturador até a metade** enquanto move a câmera à medida que compõe a imagem.

- É possível tentar repetidamente a ação no passo **1** antes de pressionar por completo o obturador.

**Aconselhamos usar a função reconhecimento da face quando tirar fotos de pessoas. (P90)**

■ **Objeto e condição de gravação em que seja difícil focar**
- Objetos em movimento rápido, objetos extremamente claros ou objetos sem contraste
- Quando a apresentação do alcance gravável aparecer em vermelho
- Quando gravar objetos através de janelas ou perto de objetos brilhantes
- Quando estiver escuro ou quando ocorrerem instabilidades
- Quando a câmera estiver muito perto do objeto ou quando tirar fotografias tanto de objetos próximos como de objetos afastados

## Prevenir a instabilidade (oscilação da câmera)

Quando o alerta de instabilidade [((📷))] aparecer, use [ESTABILIZADOR] (P94), um tripé ou o temporizador automático (P57).
- A velocidade do obturador será menor, especialmente nos seguintes casos. Mantenha a câmera imóvel desde quando pressionar o obturador até ao momento em que a imagem aparece na tela. Recomendamos a utilização de um tripé.
  – Em [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [FESTA], [LUZ VELAS], [CÉU ESTRELADO] ou [FOGO ARTIFÍCIO] no modo de cenário (P60)

## Função de detecção da direção

As imagens gravadas com a câmera posicionada na vertical são reproduzidas na vertical (rodadas). (Apenas quando [GIRAR TELA] (P110) estiver configurado para [ON])
- As imagens podem não ser apresentadas na vertical, se a fotografia for tirada com a câmera virada para cima ou para baixo.
- As imagens em movimento tiradas com a câmera posicionada na vertical não são apresentadas na vertical.





Modo [GRAVAR]: iA 📷 MS SCN 🎞

# Tirar Fotografias com o Zoom

## Usar o Zoom Óptico/Usar o Zoom Óptico Extra (EZ)/ Utilizar o Zoom Digital

É possível ampliar para fazer com que as pessoas e objetos pareçam mais próximos, ou afastar, para gravar paisagens num ângulo panorâmico. Para fazer com que os objetos apareçam ainda mais próximos [máximo 6,4×], não defina o tamanho de imagem para a configuração mais elevada para cada formato (4:3 / 3:2 / 16:9).
É possível conseguir níveis de ampliação ainda mais elevados quando [ZOOM DIGITAL] estiver definido para [ON] no menu [GRAVAR].

**Para aproximar os objetos use (Tele)**
**Gire a alavanca do zoom para Tele.**

**Para fazer os objetos aparecerem mais longe use (Grande angular)**
**Gire a alavanca do zoom para Wide (Grande angular).**

■ **Tipos de zooms**

| Característica | Zoom Óptico | Zoom óptico extra (EZ) | Zoom digital |
|---|---|---|---|
| Ampliação máxima | 4× | 6,4×* | 16× [incluindo o zoom óptico 4×]<br>25,5× [incluindo o zoom óptico extra 6,4×] |
| Qualidade de imagem | Sem deterioração | Sem deterioração | Quanto maior for o nível de ampliação, maior será a deterioração. |
| Condições | Nenhuma | [TAMANHO] com EZ (P83) é selecionado. | [ZOOM DIGITAL] (P93) no menu [GRAVAR] está definido para [ON]. |
| Apresentação na tela | W T | EZ W T<br>Ⓐ [EZ] é apresentado. | W T<br>EZ W T<br>Ⓑ É apresentado o alcance do zoom digital. |

- **Quando usar a função do zoom, aparece um alcance estimado da focagem, juntamente com a barra de apresentação do zoom. (Exemplo: 0.5 m –∞)**

* O nível de ampliação difere, dependendo da configuração de [TAMANHO] e [FORMATO].

### ■ Mecanismo do zoom óptico extra

Quando configurar o tamanho da imagem para [3M] (3 milhões de pixels), a área CCD 8M (8,1 milhões de pixels) é encolhida para a área central 3M (3 milhões de pixels), permitindo obter uma imagem com um efeito de zoom superior.

**Nota**

- **Não é possível definir o digital zoom quando tiver selecionado [iA].**
- A ampliação indicada do zoom é uma aproximação.
- "EZ" é uma abreviatura de "Extra optical Zoom".
- O zoom óptico está configurado para Grande Angular (1×) quando a câmera é ligada.
- Se utilizar a função do zoom após focar o objeto, volte a focar o objeto.
- O cilindro da lente estende-se ou retrai-se, de acordo com a posição do zoom. Tenha cuidado para não interromper o movimento do cilindro da lente enquanto a alavanca do zoom for rodada.
- Ao usar o zoom digital, [ESTABILIZADOR] é possível não ser eficaz.
- Quando utilizar o zoom digital, recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático (P55) para tirar fotografias.
- Não é possível usar o zoom óptico extra nos seguintes casos:
  – No modo de zoom macro
  – Em [TRANSFORMAR], [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [TEMPESTADE DE AREIA] ou [MOLDURA] no modo de cenário
  – No modo de imagem em movimento
- [ZOOM DIGITAL] não é possível ser usado nos seguintes casos:
  – Em [TRANSFORMAR], [ESPORTE], [BEBÊ1]/[BEBÊ2], [ANIMAIS], [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [TEMPESTADE DE AREIA] ou [MOLDURA] no modo de cenário
  – Quando escolher [ISO INTELIGENTE]





Modo [REPRODUZIR]: [▶]

## Reprodução de imagens ([REP NORMAL])

**1 Acione o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] Ⓐ para [▶].**

- A reprodução normal é definida automaticamente nos seguintes casos.
  – Quando mudou do modo [GRAVAR] para o [REPRODUZIR]
  – Quando ligou a câmera enquanto o interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] estava em [▶].

**2 Pressione ◀/▶ para escolher a imagem.**

◀: Reproduzir a imagem anterior
▶: Reproduzir a imagem seguinte

### ■ Avanço rápido/Retrocesso rápido

**Pressione e mantenha pressionado ◀/▶ durante a reprodução.**

◀: Retrocesso rápido
▶: Avanço rápido

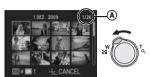
- O número do arquivo Ⓐ e o número da imagem Ⓑ só mudam um a um. Deixe de pressionar ◀/▶ quando o número da imagem desejada aparecer, para reproduzir a imagem.
- Se mantiver pressionado ◀/▶, o número de imagens avançadas/retrocedidas aumenta.

## Apresentação de Telas Múltiplas (Reprodução Múltipla)

**Gire a alavanca do zoom para [▦] (W).**

1 tela → 12 telas → 30 telas → Apresentação da tela do calendário (P102)

Ⓐ Número da imagem escolhida e número total de imagens gravadas

- Gire a alavanca do zoom para [Q] (T) para voltar à tela anterior.
- As imagens não são giradas para serem apresentadas.

### ■ Para voltar à reprodução normal

**1 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher uma imagem.**
- Será apresentado um ícone, dependendo da imagem gravada e das configurações.

**2 Pressione o botão [MENU/SET].**
- A imagem que selecionou aparecerá.

## Utilizar o Zoom de Reprodução

**Gire a alavanca do zoom para [Q] (T).**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Quando rodar a alavanca do zoom em direção a [▦] (W) após a imagem ser ampliada, a ampliação fica menor.
- Quando mudar a ampliação, a indicação da posição do zoom Ⓐ aparece durante cerca de 1 segundo e a posição da seção ampliada pode ser movida, pressionando ▲/▼/◀/▶.
- Quanto mais a imagem for ampliada, menor será a qualidade desta.
- Quando mover a posição a ser apresentada, a indicação da posição do zoom aparece durante cerca de 1 segundo.

### Nota

- Esta câmera baseia-se nos padrões DCF “Design rule for Camera File system”, os quais foram estabelecidos pela “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)” e com Exif “Exchangeable Image File Format”. Os arquivos que não se encontrarem em conformidade com o padrão DCF não podem ser reproduzidos.
- O cilindro da lente retrai cerca de 15 segundos após passar do modo [GRAVAR] para o modo [REPRODUZIR].
- Se quiser guardar a imagem ampliada, utilize a função de compensação. (P107)
- O zoom de reprodução pode não funcionar se as imagens forem gravadas com outros equipamentos.
- O zoom de reprodução não pode ser usado durante a reprodução de filmes.





## Ligar o modo [REPRODUZIR]

**1 Pressione [MODE] durante a reprodução.**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**[REP NORMAL] (P43)**
Todas as imagens são reproduzidas.

**[SLIDES] (P96)**
As imagens são reproduzidas em sequência.

**[REP CATEGORIA] (P99)**
As imagens agrupadas em categorias são reproduzidas.

**[REP FAVORITOS] (P100)***
As suas imagens favoritas são reproduzidas.

* [REP FAVORITOS] não é apresentado quando não tiver definido [FAVORITOS].

Modo [REPRODUZIR]: ▶

# Apagar imagens

**Uma vez apagadas, as imagens não podem ser recuperadas.**
- As imagens na memória interna ou no cartão, que estão sendo reproduzidas, serão apagadas.

## Para apagar uma única imagem

**1 Selecione a imagem a ser apagada e pressione [🗑].**
Ⓐ Botão [DISPLAY]
Ⓑ Botão [🗑]

**2 Pressione ◄ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

## Para apagar várias imagens (até 50) ou todas as imagens

**1 Pressionar [🗑].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [APAGAR VÁRIAS] ou [APAGAR TUDO] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
- [APAGAR TUDO] → passo **5**.

**3 Pressione ▲/▼/◄/► para escolher a imagem e, em seguida, pressione [DISPLAY] para ajustar.**
(Repita este passo).
- [🗑] aparece nas imagens selecionadas. Se [DISPLAY] for pressionado novamente, a configuração será cancelada.

**4 Pressione o botão [MENU/SET].**

**5 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.**

### ■ Quando tiver escolhido [APAGAR TUDO] com a configuração [FAVORITOS] (P111)

A tela de seleção é apresentada novamente. Escolha [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★], pressione ▲ para escolher [SIM] e apague as imagens. ([APAGAR TUDO EXC ★] não é possível ser escolhido se não tiver imagens definidas como [FAVORITOS]).

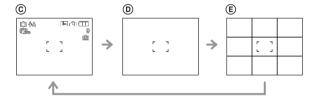
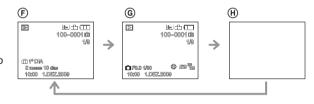
 **Nota**
- Não desligue a câmera enquanto estiver apagando (enquanto [🗑] for apresentado). Use uma bateria com energia suficiente ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional).
- Se pressionar o botão [MENU/SET] enquanto estiver apagando imagens utilizando a opção [APAGAR VÁRIAS], [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★], o apagamento pára na metade.
- Dependendo do número de imagens a serem apagadas, é possível levar algum tempo para apagá-las.
- Se as imagens não se encontrarem em conformidade com o padrão DCF ou que estejam protegidas (P114) não serão apagadas, mesmo que tenha escolhido a opção [APAGAR TUDO] ou [APAGAR TUDO EXC ★].

## Sobre o Monitor LCD

### Pressione o botão [DISPLAY] para alterar.

Ⓐ Monitor LCD
Ⓑ Botão [DISPLAY]

- Quando a tela do menu aparece, o botão [DISPLAY] não é ativado. Durante o zoom de reprodução (P44), enquanto estiver reproduzindo imagens em movimento (P101) e durante uma apresentação de slides (P94), só é possível escolher as opções “Normal display Ⓕ” (apresentação normal) ou “No display Ⓗ” (sem apresentação).

**No modo de gravação**
Ⓒ Apresentação normal
Ⓓ Sem apresentação
Ⓔ Sem exibição (Gravação com guia de alinhamento)

**No modo de reprodução**
Ⓕ Apresentação normal
Ⓖ Apresentação com a informação da gravação
Ⓗ Sem apresentação

**Nota**
- Em [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [CÉU ESTRELADO] e [FOGO ARTIFÍCIO] no modo de cenário, a guia de alinhamento é cinzenta. (P60)
- Em [MOLDURA] no modo de cenário, a guia de alinhamento não é apresentada. (P60)





### ■ Gravação com guia de alinhamento

Quando alinhar o objeto nas guias de alinhamento horizontal e vertical ou no cruzamento destas linhas, poderá tirar fotografias com uma composição bem definida, visualizando o tamanho, a inclinação e o equilíbrio do objeto.
Isto é usado quando dividir a tela inteira em 3×3 para tirar fotografias com uma composição equilibrada.

Modo [GRAVAR]: [iA] [📷] [MS] [SCN]

## Tirar Fotografias com o Flash Embutido

Ⓐ **Flash da fotografia**
Não o cubra com os seus dedos ou quaisquer outros objetos.

### Como mudar para o ajuste do flash adequado

Ajuste o flash para equivaler à gravação.

**1 Pressione ▶ [⚡].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher o modo.**

- Também é possível pressionar ▶ [⚡] para fazer a escolha.
- Para mais informações sobre o modo como é possível escolher a configuração do flash, consulte "Ajustes do flash disponíveis no modo de gravação". (P52)

**3 Pressione o botão [MENU/SET].**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para terminar.
- A tela do menu desaparece após cerca de 5 segundos. Nesta altura, o ícone escolhido fica automaticamente definido.





| Item | Descrição das configurações |
| --- | --- |
| **⚡A AUTO** | O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem. |
| **⚡A👁: AUTO/Redução do olho vermelho✱** | O flash é ativado automaticamente quando as condições de gravação assim o exigem.<br>É ativado uma vez antes de ser feita a gravação, para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos (os olhos da pessoa aparecem em vermelho na imagem) e é ativado novamente quando é feita a gravação.<br>• Utilize esta opção quando tirar fotografias de pessoas em baixas condições de iluminação. |
| **⚡: ON forçado**<br>**⚡A👁: ON forçado/ Redução do olho vermelho✱** | O flash é sempre ativado, não importa quais as condições de gravação.<br>**• Utilize esta opção quando o seu objeto estiver iluminado por trás, ou se estiver sob uma luz fluorescente.**<br>**• O flash está configurado para [⚡👁] apenas quando escolher [FESTA] ou [LUZ VELAS] no modo de cenário. (P60)** |
| **⚡S👁: Sincr. lenta/ Redução do olho vermelho✱** | Quando tirar uma fotografia com uma paisagem de fundo escura, esta característica diminuirá a velocidade do obturador quando o flash for ativado, de modo a que a paisagem de fundo fique clara. Simultaneamente, isso reduz o fenômeno dos olhos vermelhos.<br>**• A configuração do flash está definida para [⚡S👁] apenas quando escolher [RETRATO NOITE], [FESTA], [LUZ VELAS] no modo de cenário (P60).** |
| **Ⓢ: DESL. forçado** | O flash não é ativado em qualquer condição de gravação.<br>**• Utilize esta opção quando tirar fotografias em locais onde a utilização do flash não seja permitida.** |

✱ **O flash é ativado 2 vezes. O objeto não deverá se mexer até que o segundo flash seja ativado. O intervalo até o segundo flash depende da luminosidade do objeto.**

### ■ Sobre a correção digital do olho vermelho

Quando o flash é usado com a redução do olho vermelho ([⚡A👁], [⚡👁], [⚡S👁]) selecionado, detecta automaticamente e corrige os olhos vermelhos nos dados de imagem.

✱ É possível não ser capaz de corrigir os olhos vermelhos, dependendo das condições de gravação. Também é possível corrigir objetos para além dos olhos vermelhos.

## ■ Ajustes do flash disponíveis no modo de gravação

Os ajustes do flash disponíveis dependerão do modo de gravação.
(○: Disponível, —: Não disponível ●: Configuração inicial do modo de cenário)

| | ϟA | ϟA◎ | ϟ | ϟS◎ | ϟ◎ | ⊘ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| iA | ○* | — | — | — | — | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | — | — | ○ |
| | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |
| | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |
| | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |
| | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | ● | — | ○ | — | — | ○ |
| | — | — | — | ● | — | ○ |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | ○ | — | ○ | — | — | ● |
| | — | — | — | ● | ○ | ○ |
| | — | — | — | ○ | ○ | ● |
| 1 | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |

| | ϟA | ϟA◎ | ϟ | ϟS◎ | ϟ◎ | ⊘ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | ○ | ● | ○ | — | — | ○ |
| | ○ | — | ○ | — | — | ● |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | ○ | — | ○ | — | — | ● |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | — | — | ● | — | — | — |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | — | — | ● | — | — | ○ |
| | ● | — | ○ | — | — | ○ |
| | — | — | — | — | — | ● |
| | ● | — | ○ | — | — | ○ |
| | ● | ○ | ○ | — | — | ○ |
| | — | — | — | — | — | ○ |

* Quando [ϟA] for selecionado, [iϟA], [iϟA◎] ou [iϟS◎] é definido, dependendo do tipo de objeto e da luminosidade.

- A configuração do flash pode mudar, caso o modo de gravação seja alterado. Escolha novamente a configuração do flash, se necessário.
- A configuração do flash é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada. No entanto, a configuração do flash do modo de cenário é reiniciada para a configuração inicial quando o modo de cenário for alterado.





## ■ O alcance disponível do flash para tirar fotografias

- O alcance disponível do flash é uma aproximação.

| Sensibilidade ISO | Alcance disponível do flash | |
|---|---|---|
| | Grande angular | Tele |
| AUTO | 30 cm a 6,3 m | 50 cm a 3,0 m |
| ISO80 | 30 cm a 1,7 m | 50 cm a 80 cm |
| ISO100 | 30 cm a 2,0 m | 50 cm a 90 cm |
| ISO200 | 40 cm a 2,8 m | 50 cm a 1,3 m |
| ISO400 | 60 cm a 4,0 m | 60 cm a 1,8 m |
| ISO800 | 80 cm a 5,6 m | 60 cm a 2,6 m |
| ISO1600 | 1,15 m a 8,0 m | 90 cm a 3,7 m |

- Em [SENSIBIL. ALTA] (P68) no modo de cenário, a sensibilidade ISO alterna automaticamente entre [ISO1600] e [ISO6400] e o alcance disponível do flash também difere.
  Grande angular:
  Aprox. 1,15 m a aprox. 16,0 m
  Tele:
  Aprox. 90 cm a aprox. 7,5 m
- Em [FLASH CONTÍNUO] (P70) no modo de cenário, a sensibilidade ISO alterna automaticamente entre [ISO100] e [ISO3200] e o alcance disponível do flash também difere.
  Grande angular:
  Aprox. 30 cm a aprox. 11,3 m
  Tele:
  Aprox. 50 cm a aprox. 5,3 m

### ■ Velocidade do obturador para cada configuração do flash

| Configuração do flash | Velocidade do obturador (Seg.) |
|---|---|
| ⚡A | 1/30 a 1/2000 |
| ⚡A◎ | |
| ⚡<br>⚡◎ | |

| Configuração do flash | Velocidade do obturador (Seg.) |
|---|---|
| ⚡S◎ | 1 ou 1/8 a 1/2000 ∗1<br>1 ou 1/4 a 1/2000 ∗2 |
| ⊛ | |

∗1 A velocidade do obturador muda, dependendo da configuração de [ESTABILIZADOR] (P94).
∗2 Quando escolher o ISO Inteligente (P86)
- ∗1, 2: A velocidade do obturador torna-se um máximo de 1 segundo nos seguintes casos:
  – Quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [OFF].
  – Quando a câmera tiver determinado que existe alguma instabilidade quando o estabilizador óptico da imagem estiver definido para [MODO1], [MODO2] ou [AUTO].
- No modo automático inteligente, a velocidade do obturador muda, dependendo da cena identificada.
- No modo de cenário, a velocidade do obturador será diferente da tabela apresentada acima.

**Nota**
- Se aproximar muito o flash de um objeto, este pode ficar distorcido ou descolorido devido ao calor ou luz do flash.
- Quando tirar uma fotografia para além do alcance disponível do flash, a exposição pode não ser ajustada corretamente e a imagem pode ficar clara ou escura.
- Quando o flash estiver sendo carregado, o ícone do flash pisca em vermelho e não é possível tirar fotografias, mesmo que pressione o obturador por completo. **Quando [LCD AUTO DESL] estiver escolhido, o monitor LCD desliga-se e o indicador do estado acende.**
- O balanço de brancos pode não ser ajustado adequadamente se o nível do flash for insuficiente para o objeto.
- Quando a velocidade do obturador for rápida, o efeito do flash pode não ser suficiente.
- É possível levar algum tempo a carregar o flash se continuar a tirar fotografias. Tire a fotografia após a indicação de acesso desaparecer.
- O efeito da redução do olho vermelho difere de pessoa para pessoa. Se o objeto estiver afastado da câmera, ou se não estiver olhando para o flash, o efeito também poderá não ser evidente.





Modo [GRAVAR]: 

## Tirar Fotografias Aproximadas

Este modo permite-lhe tirar fotografias aproximadas de um objeto, por exemplo, quando tirar fotografias de flores. É possível tirar fotografias de um objeto até uma distância de 5 cm da lente, rodando a alavanca do zoom ao máximo para Wide (Grande Angular) (1×). (Modo macro AF).
É possível tirar uma fotografia com o zoom digital até 3× enquanto mantém a distância do objeto para a posição Panorâmica extrema (5 cm). (Modo de zoom macro)

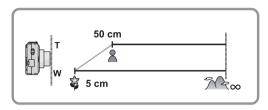
**1 Pressione ▼ [✿].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher o modo.**

**3 Pressione o botão [MENU/SET].**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para terminar.
- A tela do menu desaparece após cerca de 5 segundos. Nesta altura, o ícone escolhido fica automaticamente definido.

**4 Pressione o obturador até a metade para focar e, em seguida, pressione por completo o obturador para tirar uma fotografia.**

Ⓐ Alcance da focagem
- [AF✿] é apresentado durante o modo de macro AF e [✿] é apresentado durante o modo de zoom macro.
- Para cancelar, escolha [DESLIGADO] no passo **2**.
- O alcance do zoom, o alcance da focagem e a ampliação do zoom são apresentados durante a ampliação. O alcance do zoom será apresentado em azul (alcance do zoom digital) durante o modo de zoom macro.

■ **Alcance da focagem no modo macro AF**
∗ O alcance da focagem muda em passos.

- O alcance da focagem é de 5 cm a ∞ durante o modo de zoom macro, não importa a posição do zoom.

**Nota**
- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático.
- Recomendamos que configure o flash para [⊛] quando tirar fotografias a uma distância curta.
- Se a distância entre a câmera e o objeto estiver para além do alcance de focagem da câmera, a imagem pode não ser focada corretamente, mesmo que a indicação de focagem acenda.
- Quando um objeto estiver próximo da câmera, o alcance efetivo da focagem é significativamente estreitado. Por isso, se a distância entre a câmera e o objeto for alterada após ter focado o objeto, pode ser difícil focá-lo novamente.
- O modo macro dá prioridade a um objeto próximo da câmera. Por isso, se a distância entre a câmera e o objeto for superior a 50 cm, leva mais tempo para focá-lo.
- Quando tirar fotografias a uma distância curta, a resolução da periferia da imagem pode diminuir ligeiramente. Não se trata de um mau funcionamento.
- A qualidade de imagem quando gravar em [ZOOM MACRO] é menor do que durante a gravação normal.
- O zoom óptico extra não funciona quando escolher [ZOOM MACRO].





Modo [GRAVAR]: iA ◘ MS SCN

## Tirar Fotografias com o Temporizador Automático

**1 Pressione ◄ [⏲].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher o modo.**
- Também pode pressionar ◄ [⏲] para fazer a escolha.

**3 Pressione o botão [MENU/SET].**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para terminar.
- A tela do menu desaparece após cerca de 5 segundos. Nesta altura, o ícone escolhido fica automaticamente definido.

**4 Pressione o obturador até a metade para focar e, em seguida, pressione por completo o obturador para tirar uma fotografia.**
- O indicador do temporizador automático Ⓐ pisca e o obturador é ativado após 10 segundos (ou 2 segundos).
- Se pressionar o botão [MENU/SET] enquanto o temporizador automático estiver escolhido, a configuração do temporizador automático é cancelada.

**Nota**
- Quando utilizar um tripé, etc., ajustar o temporizador automático para 2 segundos é um modo conveniente de evitar instabilidades causadas devido ao pressionar do obturador.
- Quando pressionar por completo o obturador, o objeto é focado automaticamente antes de gravar. Em locais escuros, o indicador do temporizador automático começa a piscar e, em seguida, poderá ligar de maneira brilhante, funcionando como uma lâmpada auxiliar AF (P93) para permitir à câmera focar o objeto.
- Recomendamos a utilização de um tripé quando gravar com o temporizador automático.
- O número de fotografias que pode tirar em [CAPTURA CONT.] é fixado em 3.
- O número de fotografias que pode tirar em [FLASH CONTÍNUO] no modo de cenário é fixado em 5.
- O temporizador automático não pode ser definido para 2 segundos no modo automático inteligente.
- O temporizador automático não pode ser definido para 10 segundos em [AUTO-RETRATO] no modo de cenário.
- O temporizador automático não pode ser utilizado enquanto estiver em [CAP CONT RÁPIDA] no modo de cenário.

Modo [GRAVAR]: 

## Compensação da Exposição

Utilize esta função quando não conseguir obter a exposição adequada, devido à diferença na luminosidade entre o objeto e o fundo. Verifique os seguintes exemplos.

| **Sem exposição suficiente** | | **Exposto da maneira adequada** | | **Muito exposto** |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| Compense a exposição para o positivo. | | | | Compense a exposição para o negativo. |

**1 Pressione ▲ [±] até que apareça [EXPOSIÇÃO]. Compense a exposição com ◀/▶.**
- Escolha [0 EV] para voltar à exposição original.

**2 Pressione o botão [MENU/SET] para terminar.**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para terminar.

 **Nota**
- EV é uma abreviatura de [Exposure Value] (Valor de Exposição). Refere-se à quantidade de luz dada ao CCD pelo valor de abertura e pela velocidade do obturador.
- O valor de compensação da exposição aparece na parte inferior esquerda da tela.
- O valor de exposição escolhido é memorizado, mesmo que a câmera seja desligada.
- O alcance da compensação da exposição será limitado, dependendo da luminosidade do objeto.
- A compensação da exposição não pode ser usada quando utilizar [CÉU ESTRELADO] no modo de cenário.





Modo [GRAVAR]: 

## Tirar Fotografias com o Enquadramento Automático

Neste modo, são gravadas automaticamente 3 imagens no alcance escolhido da compensação da exposição, cada vez que pressionar o obturador. É possível escolher a imagem com a exposição desejada a partir das 3 imagens com diferentes exposições.

**Com o enquadramento automático ±1 EV**

| **1ª imagem** | **2ª imagem** | **3ª imagem** |
|---|---|---|
|   |  |  |
| ± 0 EV | –1 EV | +1 EV |

**1 Pressione ▲ [±] várias vezes até que apareça [ENQUADRAMENTO AUTO] ajuste o alcance da compensação da exposição com ◀/▶.**
- Quando não utilizar o enquadramento automático, escolha a opção [OFF] (0).

**2 Pressione o botão [MENU/SET] para terminar.**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para terminar.

 **Nota**
- Quando escolher o enquadramento automático, [ ] aparece na tela.
- Quando tirar fotografias utilizando o enquadramento automático após configurar o alcance da compensação da exposição, as fotografias tiradas serão baseadas no alcance escolhido da compensação da exposição.
  Quando a exposição é compensada, o valor da exposição compensada aparece na parte inferior esquerda da tela.
- A configuração do enquadramento automático é cancelada se desligar a câmera, ou se ativar [POUP ENERGIA].
- Quando ligar o enquadramento automático, a função de revisão automática é ativada, não importando qual é a configuração da revisão automática. (A imagem não é ampliada).
  Não é possível escolher a função da revisão automática no menu [CONFIGURAÇÃO].
- A exposição pode não ser compensada com o enquadramento automático, dependendo da luminosidade do objeto.
- **[ ] é escolhido para o flash quando tiver escolhido o enquadramento automático.**
- **A captura contínua é cancelada quando escolher o enquadramento automático.**
- O enquadramento automático não pode ser usado em [TRANSFORMAR], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [CÉU ESTRELADO], [TEMPESTADE DE AREIA] e [MOLDURA] no modo de cenário.

Modo [GRAVAR]: MS SCN

## Tirar Fotografias adequadas ao cenário a ser gravado (Modo de cenário)

Quando escolher um modo de cenário adequadas ao objeto e à situação de gravação, a câmera escolhe a exposição e a tonalidade ótimas para obter a imagem desejada.

### Registrar cenas no modo de cenário MS (Meu modo de cenário)

Em [MINHA CENA], é possível registrar o modo de cenário mais frequente, como um dos modos de gravação.

**1 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ MS ] ([MINHA CENA]) e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- Se já registrou o Meu modo de cenário, o ícone para o modo de cenário registrado será apresentado, em vez de aparecer [MS].

**3 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o modo de cenário.**
- É possível mudar de tela do menu a partir de qualquer item do menu, rodando a alavanca do zoom.

**4 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.**
- A tela do menu passa para a tela de gravação no modo de cenário selecionado.
- O modo de cenário selecionado fica registrado como Meu modo de cenário, assim, na próxima vez que gravar, é possível selecioná-lo a partir de [MODO DE GRAVAÇÃO].





#### ■ Sobre a informação i

- Se pressionar [DISPLAY] quando selecionar um modo de cenário no passo **3**, são apresentadas informações sobre cada modo de cenário. (Se pressionar novamente [DISPLAY], a tela volta ao menu modo de cenário).

#### ■ Mudar o Meu modo de cenário

**1 Na tela de gravação do Meu modo de cenário, pressione [MENU/SET] para ver a tela do menu.**

**2 Pressione ▲ para escolher [SCN], mude de menus e pressione ▶.**
- Para mais detalhes sobre da mudança de menus, consulte a P23.

**3 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o modo de cenário.**

**4 Pressione o botão [MENU/SET] para escolher.**

### Escolher o modo de cenário para cada gravação SCN (Modo de cenário)

Em [CENÁRIO], é possível escolher o modo de cenário cada vez que fizer uma gravação.

**1 No passo 2, escolha [CENÁRIO] e pressione [MENU/SET].**

**2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o modo de cenário e pressione [MENU/SET] para definir.**
- A tela de gravação para o modo de cenário selecionado será apresentado.

**Nota**
- Para mudar o modo de cenário, pressione [MENU/SET] e depois pressione ▶ e volte ao passo **3**.
- A configuração do flash do modo de cenário é reiniciada para a configuração inicial quando mudar o modo de cenário.
- Quando tirar uma fotografia com um modo de cenário que não seja adequado para esse fim, a tonalidade da imagem pode ser diferente do verdadeiro cenário.
- Os itens apresentados a seguir não podem ser configurados no modo de cenário, porque a câmera ajusta-os automaticamente para uma configuração ótima.
  – [ISO INTELIGENTE]
  – [SENSIBILIDADE]
  – [MODO DE CORES]
- A velocidade do obturador para modos de cenário, exceto [ESPORTE], [RETRATO NOITE], [NOTURNO], [LUZ VELAS], [BEBÊ1]/[BEBÊ2], [ANIMAIS], [FLASH CONTÍNUO], [CÉU ESTRELADO] e [FOGO ARTIFÍCIO], serão de 1/8° de segundo a 1/2000° de segundo.

## [RETRATO]

Quando tirar fotografias de pessoas em exteriores durante o dia, este modo permite-lhe melhorar o aspecto das pessoas e fazer com que o seu tom de pele pareça mais saudável.

■ **Técnica para o modo de retrato**

Para tornar este modo mais eficaz:
❶ Gire a alavanca do zoom para Tele o quanto for possível.
❷ Aproxime-se do objeto para tornar este modo mais eficaz.

 **Nota**

- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].

## [PELE SUAVE]

Quando tirar fotografias de pessoas em exteriores durante o dia, este modo permite tornar a textura da pele ainda mais suave do que com [RETRATO]. (É eficaz quando tirar fotografias de pessoas do peito para cima).

■ **Técnica para o modo de pele suave**

Para tornar este modo mais eficaz:
❶ Gire a alavanca do zoom para Tele o quanto for possível.
❷ Aproxime-se do objeto para tornar este modo mais eficaz.

 **Nota**

- Se uma parte do fundo, etc, tiver uma cor aproximada da cor da pele, essa parte também será suavizada.
- Este modo pode não ser eficaz quando não houver luminosidade suficiente.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].





## [TRANSFORMAR]

O objeto pode ser gravado fino ou esticado e, ao mesmo tempo, a pele pode ser gravada suavemente.

**1 Pressione ▲/▼ para escolher a configuração e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- É possível ser configurado com o menu rápido (P25).

**2 Tirar fotografias.**

 **Nota**

- [TAMANHO] e [FORMATO] são fixados, conforme apresentado abaixo.
  – [3M] para [4:3], [2.5M] para [3:2] e [2M] para [16:9]
- [QUALIDADE] é fixada automaticamente em [ ].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressões de 4”×6”/10×15 cm.
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].
- Não é possível ser usado sem notificar o proprietário dos direitos autorais, exceto quando for para uso particular.
- Não use o material contra a ordem pública ou moral, ou para ofender alguém.
- Não use o material contra o interesse do objeto.

## [AUTO-RETRATO]

Escolha esta opção para tirar fotografias de si próprio.

■ **Técnica para o modo de auto-retrato**

- Pressione o obturador até a metade para focar. O indicador do temporizador automático acende quando começar a focar. Pressione o obturador por completo, certificando-se de segurar bem a câmera, para tirar a fotografia.
- O objeto não é focado quando o indicador do temporizador automático estiver piscando. Certifique-se de pressionar novamente o obturador até a metade para focar.
- A imagem gravada aparece automaticamente no monitor LCD para revisão.
- Se a imagem estiver manchada devido à velocidade lenta do obturador, recomendamos a utilização do temporizador automático nos 2 segundos.

 **Nota**

- O alcance disponível da focagem é de cerca de 30 cm a 1,2 m (Grande angular).
- A ampliação do zoom passa automaticamente para Grande angular (1×).
- O temporizador automático só é possível ser configurado para 2 segundos. Se for configurado para 2 segundos, esta configuração será mantida até que a câmera seja desligada, até mudar o modo de cenário ou quando escolher o modo [GRAVAR] ou o modo [REPRODUZIR].
- O modo da função estabilizadora será fixado em [MODO2]. (P94)
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].

##  [CENÁRIO]

Isto permite-lhe tirar fotografias de uma paisagem panorâmica.

**Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [⊛].**
- O alcance da focagem é de 5 m a ∞.

##  [ESPORTE]

Escolha esta opção quando quiser tirar fotografias em cenas esportivas ou outros eventos com movimentos rápidos.

**Nota**

- Este modo é adequado para tirar fotografias de objetos a 5 m ou mais.
- [ISO INTELIGENTE] é ativado e o nível máximo da sensibilidade ISO torna-se [ISO1600].

##  [RETRATO NOITE]

Isto permite-lhe tirar fotografias de uma pessoa e do fundo com uma luminosidade quase real.

### ■ Técnica para o modo de retrato noturno

- **Utilize o flash. (É possível definir para [⚡S◉]).**
- Como a velocidade do obturador fica mais lenta, recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- Peça ao sujeito para não se mover enquanto estiver tirando uma fotografia.
- Recomendamos que gire a alavanca do zoom para Wide (Grande Angular) (1×) e que fique a cerca de 1,5 m do objeto quando tirar fotografias.

**Nota**

- O alcance da focagem é de 1,2 m a 5 m.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.
- A configuração inicial para [MODO AF] é [☻].





##  [NOTURNO]

Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas de uma paisagem noturna.

### ■ Técnica para o modo de cenário noturno

- Quando a câmera estiver definida para [ESTABILIZADOR] e houver muito pouca instabilidade, ou se [ESTABILIZADOR] estiver definido para [OFF], a velocidade do obturador pode diminuir até 8 segundos. Recomendamos que use um tripé e o temporizador automático para tirar fotografias.

**Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [⊛].**
- O alcance da focagem é de 5 m a ∞.
- O obturador pode ficar fechado (máx: cerca de 8 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- Quando tirar fotografias em lugares escuros, as distorções podem ficar visíveis.

##  [COMIDA]

Este modo permite-lhe tirar fotografias de comida com uma tonalidade natural, sem ser afetada pelas luzes do ambiente em restaurantes, etc.

**Nota**

- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.

## [FESTA]

Escolha este modo quando quiser tirar fotografias de uma recepção de um casamento, de uma festa em interiores, etc. Isto permite-lhe tirar fotografias de pessoas e do fundo com uma luminosidade quase real.

### ■ Técnica para o modo de festa

- **Utilize o flash. (É possível definir para [ ] ou [ ]).**
- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.
- Recomendamos que gire a alavanca do zoom para Wide (Grande Angular) (1×) e que fique a cerca de 1,5 m do objeto quando tirar fotografias.

**Nota**

- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].

## [LUZ VELAS]

Este modo permite-lhe tirar fotografias numa atmosfera à luz das velas.

### ■ Técnica para o modo de luz da vela

- Este é mais eficaz quando tirar fotografias sem usar o flash.
- Recomendamos a utilização de um tripé e do temporizador automático para tirar fotografias.

**Nota**

- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- O obturador pode ficar fechado (máx. cerca de 1 seg.) após tirar uma fotografia, devido ao processamento do sinal, mas isto não é um mau funcionamento.
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].





## [BEBÊ1] / [BEBÊ2]

Este modo tira fotografias dando ao bebê uma aparência saudável. Quando utilizar o flash, a luz deste é mais fraca do que o habitual.
É possível definir diferentes aniversários e nomes para [BEBÊ1] e [BEBÊ2]. Pode escolher que estes apareçam na altura da reprodução, ou carimbá-los na imagem gravada com a opção [IMP TEXTO] (P105).

### ■ Configuração do Nome/Aniversário

BEBÊ1
IDADE | OFF
NOME | ON
SET
OPÇÃO SET

**1 Pressione ▲/▼ para escolher [IDADE] ou [NOME] e, em seguida, pressione ▶.**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [SET] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3 Insira o aniversário ou o nome.**

Aniversário:
◀/▶: Selecione os itens (ano/mês/dia).
▲/▼: Configuração.
[MENU/SET]: Sair.
Nome: Para mais detalhes sobre o modo de inserir caracteres, leia a seção [EDIT TÍTULO] em P103.
- Quando escolher o aniversário ou o nome, [IDADE] ou [NOME] é definido automaticamente para [ON].
- Se selecionar [ON] quando o aniversário ou o nome não tiverem sido registrados, a tela de configurações aparece automaticamente.

**4 Pressione o botão [MENU/SET] para terminar.**

### ■ Para cancelar [IDADE] e [NOME]

Escolha a opção [OFF] no passo **2** do procedimento “Configuração do Nome/Aniversário”.

**Nota**

- A idade e o nome podem ser impressos com o software fornecido “PHOTOfunSTUDIO” existente no CD-ROM (fornecido).
- Se definir [IDADE] ou [NOME] para [OFF] mesmo quando o aniversário ou o nome tiverem sido definidos, a idade ou o nome não serão apresentados. Antes de tirar fotografias, defina [IDADE] ou [NOME] para [ON].
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- [ISO INTELIGENTE] é ativado e o nível máximo da sensibilidade ISO torna-se [ISO1600].
- Se a câmera for ligada com [BEBÊ1]/[BEBÊ2] escolhido, a idade e o nome são apresentados na parte inferior esquerda da tela durante cerca de 5 segundos, juntamente com a data e a hora atuais.
- Se a imagem não for apresentada corretamente, verifique os acertos do relógio e a configuração do aniversário.
- A configuração do aniversário e a configuração do nome pode ser reiniciada com [REINICIAR].
- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].

## [ANIMAIS]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um animal, como um cão ou um gato.
É possível definir o aniversário e o nome (comentário) do seu animal de estimação. Pode escolher que estes apareçam na altura da reprodução, ou carimbá-los na imagem gravada com a opção [IMP TEXTO] (P105).

Para mais informações sobre [IDADE] ou [NOME], consulte [BEBÊ1]/[BEBÊ2] na P67.

**Nota**

- A configuração inicial para a lâmpada auxiliar AF é [OFF].
- A configuração inicial para [MODO AF] é [■].
- Consulte [BEBÊ1]/[BEBÊ2] para mais informações sobre deste modo.

## [PÔR-DO-SOL]

Escolha esta opção quando desejar tirar fotografias de um pôr-do-sol. Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas da cor vermelha do Sol.

**Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [⊛].**
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

## [SENSIBIL. ALTA]

Este modo minimiza as oscilações dos objetos e permite-lhe tirar fotografias destes objetos em salas pouco iluminadas. (Escolha esta opção para o processamento em alta sensibilidade. A sensibilidade passa automaticamente para entre [ISO1600] e [ISO6400]).

### ■ Tamanho de imagem e formato

**1 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho de imagem e o formato e pressione o botão [MENU/SET].**
- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionado como o tamanho de imagem.

**2 Tirar fotografias.**

**Nota**

- [QUALIDADE] é fixada automaticamente em [▪▴▪].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressões de 4”×6”/10×15 cm.
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.



*Avançadas (Gravar imagens)*

## [CAP CONT RÁPIDA]

Este é um modo conveniente para capturar rapidamente movimentos ou um momento decisivo.

### ■ Tamanho de imagem e formato

**1 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho de imagem e o formato e pressione o botão [MENU/SET].**
- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionado como o tamanho de imagem.

**2 Tirar fotografias.**
- As fotografias são tiradas continuamente enquanto o obturador estiver pressionado por completo.

| | |
|---|---|
| **Velocidade máxima de captura contínua** | Aprox. 5,5 imagens/segundo |
| **Número de imagens graváveis** | Aprox. 10 (memória interna)/cerca de 10 a 100* (cartão)<br>* o máximo é 100. |

- A velocidade de captura varia de acordo com as condições de gravação.
- O número de imagens gravadas explodidas limita-se às condições de captura das imagens e ao tipo e/ou estado do cartão usado.
- O número de imagens gravadas explodidas aumenta imediatamente depois da formatação.

**Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [⊛].**
- [QUALIDADE] é fixada automaticamente em [▪▴▪].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressões de 4”×6”/10×15 cm.
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- O foco, zoom, exposição, balanço de branco, velocidade obturador e sensibilidade ISO são fixados com os ajustes para a primeira imagem.
- A sensibildiade ISO automaticamente comuta-se entre [ISO500] e [ISO800]. Todavia, a sensibilidade ISO aumenta para fazer com que a velocidade do obturador torne-se alta velocidade.
- Dependendo das condições de funcionamento, é possível levar algum tempo para tirar a fotografia seguinte, se voltar a tirar uma fotografia.

## [FLASH CONTÍNUO]

As imagens paradas são tiradas continuamente com flash. É conveniente para tirar imagens paradas contínuas em locais escuros.

### ■ Tamanho de imagem e formato

**1 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho de imagem e o formato e pressione o botão [MENU/SET].**
- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionado como o tamanho de imagem.

**2 Tirar fotografias.**
- As fotografias são tiradas continuamente enquanto o obturador for pressionado por completo.

| Número de imagens graváveis | Máx. 5 imagens |
|---|---|

 **Nota**
- [QUALIDADE] é fixada automaticamente em [].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressões de 4”×6”/10×15 cm.
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.
- A focagem, zoom, exposição, velocidade do obturador, sensibilidade ISO e nível do flash são fixados para as configurações para a primeira imagem.
- A velocidade do obturador torna-se 1/30° de segundo a 1/2000° de segundo.
- [ISO INTELIGENTE] é ativado e o nível máximo da sensibilidade ISO torna-se [ISO3200].
- Veja a Nota na P52 quando usar o flash.





## [CÉU ESTRELADO]

Isto permite-lhe tirar fotografias vívidas de um céu estrelado ou de um objeto escuro.

### ■ Configurar a velocidade do obturador

Escolha uma velocidade do obturador de [15 SEG.], [30 SEG.] ou [60 SEG.].

**1 Pressione ▲/▼ para escolher o número de segundos e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
- Também é possível alterar o número de segundos usando o menu rápido. (P25)

**2 Tirar fotografias.**
- Pressione o obturador por completo para ver a tela da contagem decrescente. Não mova a câmera quando esta tela aparecer. Quando a contagem decrescente terminar, é apresentada a mensagem [AGUARDE...] durante o tempo que aquele escolhido para a velocidade do obturador para o processamento do sinal.
- Pressione o botão [MENU/SET] para parar de tirar a fotografia enquanto a tela da contagem decrescente estiver sendo apresentado.

### ■ Técnica para o modo de céu estrelado

- O obturador abre durante 15, 30 ou 60 segundos. Certifique-se que utiliza um tripé. Também recomendamos que tire fotografias com o temporizador automático.

 **Nota**
- **A configuração do flash é fixada em [].**
- A função estabilizadora óptica da imagem está fixada em [OFF].
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

## [FOGO ARTIFÍCIO]

Este modo permite-lhe tirar belas fotografias de fogos de artifício explodindo no céu à noite.

### ■ Técnica para o modo de fogo de artifício

- Como a velocidade do obturador fica mais lenta, recomendamos a utilização de um tripé.

 **Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [ ].**
- Este modo é mais eficaz quando o objeto está afastado a 10 m ou mais.
- A velocidade do obturador torna-se a seguinte.
  – Quando escolher [OFF] na função estabilizadora óptica da imagem: Fixada em 2 segundos
  – Quando escolher [AUTO], [MODO1] ou [MODO2] na função estabilizadora óptica da imagem: 1/4 ou 2 segundos (A velocidade do obturador torna-se 2 segundos apenas quando a câmera tiver determinado que não existe muita instabilidade, como quando utiliza um tripé, etc.)
  – É possível mudar a velocidade do obturador compensando a exposição.
- A área AF não é apresentada.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO80].

## [PRAIA]

Isto permite-lhe tirar fotografias ainda mais vívidas da cor azul do mar, céu, etc. Também previne a fraca exposição de pessoas sob uma forte luz do sol.

 **Nota**

- A configuração inicial para [MODO AF] é [ ].
- Não toque na câmera com as mãos molhadas.
- A areia e a água do mar podem fazer com que a câmera funcione mal. Certifique-se que a areia ou a água do mar não entrem em contato com as lentes ou com os terminais.

## [NEVE]

Isto permite-lhe tirar fotografias que mostrem a neve o mais branca possível numa estância de esqui ou numa montanha coberta de neve.





## [FOTO AÉREA]

Este modo permite-lhe tirar fotografias através da janela de um avião.

### ■ Técnica para o modo de fotografia aérea

- Recomendamos a utilização desta técnica se for difícil focar quando tirar fotografias de nuvens, etc. Aponte a câmera para algo com um contraste elevado, pressione o obturador até a metade para fixar a focagem e, em seguida, aponte a câmera para o objeto e pressione por completo o obturador para tirar a fotografia.

 **Nota**

- **A configuração do flash é fixada em [ ].**
- O alcance da focagem é de 5 m a ∞.
- **Desligue a câmera quando estiver levantando voo, ou aterrisando.**
- **Quando utilizar a câmera, siga todas as instruções dos comissários de bordo.**
- Preste atenção ao reflexo do vidro.

## [TEMPESTADE DE AREIA]

A fotografia é tirada com uma textura granulada como se fosse atingida com areia.

■ **Tamanho de imagem e formato**

**1** **Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho de imagem e o formato e pressione o botão [MENU/SET].**
- 3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionado como o tamanho de imagem.

**2** **Tirar fotografias.**

 **Nota**

- [QUALIDADE] é fixada automaticamente em [▪▴▪].
- É possível tirar fotografias adequadas para impressões de 4”×6”/ 10×15 cm.
- A sensibilidade ISO é fixada em [ISO1600].
- O alcance da focagem é de 5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞.

## [MOLDURA]

Grava a imagem com uma moldura ao redor.

■ **Configurar a moldura**

**1** **Pressione ◀/▶ para escolher a moldura a ser usada e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
- O número de pixels é fixado em 2M (4:3).

**2** **Tirar fotografias.**

 **Nota**

- [REVISÃO AUTO.] é fixado em [2SEC.].
- A cor da moldura apresentada na tela e a cor da moldura ao redor da imagem atual podem diferir, mas não se trata de um mau funcionamento.





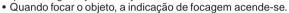
Modo [GRAVAR]: [🎞]

## Modo de Imagem em Movimento

**1** **Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [📷] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2** **Pressione ▲/▼ para escolher [VÍDEO] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3** **Pressione o obturador até a metade para focar e, em seguida, pressione por completo o obturador para começar a gravar.**

Ⓐ Gravação de Áudio
- O tempo disponível de gravação Ⓑ é apresentado no canto superior direito e o tempo de gravação que passou Ⓒ é apresentado no canto inferior direito da tela.
- Após pressionar por completo o obturador, solte-o imediatamente. Se mantiver pressionado o obturador, o som não será gravado durante alguns segundos quando a gravação começar.

- Quando focar o objeto, a indicação de focagem acende-se.
- A focagem e o zoom são fixados na configuração quando a gravação começa (o primeiro quadro).
- O áudio também é gravado a partir do microfone embutido nesta unidade. (As imagens em movimento não podem ser gravadas sem áudio).

**4** **Pressione o obturador por completo para parar a gravação.**
- Se, durante a gravação, a memória interna ou o cartão ficarem cheios, a câmera para automaticamente a gravação.

**Mudar as configurações para a qualidade de gravação**

- Quando configurar a qualidade de gravação para [WVGA] ou [VGA], recomendamos a utilização de um cartão de alta velocidade, com a indicação "10MB/s" ou superior, na embalagem.

**1 Pressione o botão [MENU/SET].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [QUAL. GRAV.] e, em seguida, pressione ▶.**

**3 Pressione ▲/▼ para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

| Item | Tamanho da imagem | fps | Formato |
|---|---|---|---|
| **WVGA*** | 848 × 480 pixels | 30 fps | 16:9 |
| **VGA*** | 640 × 480 pixels | 30 fps | 4:3 |
| **QVGA** | 320 × 240 pixels | 30 fps | |

* Não é possível ser gravado na memória interna.

**4 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**
- Também é possível pressionar o obturador até a metade para fechar o menu.





**Nota**
- **A configuração do flash é fixada em [⊛].**
- Consulte a P149 para mais informações sobre o tempo de gravação disponível.
- O tempo de gravação disponível apresentado na tela pode não diminuir de modo regular.
- Dependendo do tipo de cartão, a indicação de acesso do cartão pode aparecer durante algum tempo após ter gravado imagens em movimento. No entanto, isto não é um mau funcionamento.
- Os filmes podem ser gravados continuamente até 2 GB. O tempo de gravação máximo disponível até apenas 2 GB é apresentado na tela.
- Quando imagens em movimento gravadas com esta câmera forem reproduzidas em outro equipamento, a qualidade das imagens e do som pode ficar deteriorada e pode não ser possível reproduzi-las. A informação sobre da gravação também não é apresentada corretamente.
- O som dos filmes gravados com esta câmera não podem ser reproduzidos por modelos mais antigos de câmeras digitais da Panasonic (LUMIX) lançadas antes de Julho de 2008.
- No modo de imagem em movimento, as seguintes funções não podem ser utilizadas.
  – [⚇] e [■] em [MODO AF]
  – Função detecção direção
  – [OFF], [AUTO] e [MODO2] na função estabilizadora óptica da imagem
- Esta unidade não suporta a gravação de imagens em movimento em MultiMediaCard.

Modo [GRAVAR]: [iA] [📷] [MS] [SCN] [🎞]

## Funções Úteis nos Destinos de Viagem

### Gravar o dia em que tirou a fotografia

**Para mais detalhes sobre as configurações do menu [CONFIGURAÇÃO], consulte a P23.**
Se configurar a data de partida ou de destino da viagem de férias antecipadamente, o número de dias que passa desde a data de partida (qual dia das ferias é) é gravado quando for tirada a fotografia. É possível visualizar o número de dias que passaram quando reproduzir as imagens e imprimi-las nas imagens gravadas com [IMP TEXTO] (P105).

- O número de dias que passaram desde a data de partida pode ser impresso, usando o software fornecido “PHOTOfunSTUDIO”, existente no CD-ROM (fornecido).
- **Escolha a opção [AJ. RELÓGIO] para escolher antecipadamente a data atual e as horas. (P20)**

**1 Selecione [DATA VIAGEM] a partir do menu [CONFIGURAÇÃO] e pressione ▶.**

**2 Pressione ▲ para escolher [AJUSTE VIAGEM] e, em seguida, pressione ▶.**

**3 Pressione ▼ para escolher a opção [SET] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**4 Pressione ▲/▼/◀/▶ para definir a data de partida (dia/mês/ano) e pressione [MENU/SET].**

**5 Pressione ▲/▼/◀/▶ para definir a data de retorno (dia/mês/ano) e pressione [MENU/SET].**
- Se não quiser definir a data de retorno, pressione o botão [MENU/SET] enquanto a barra da data for apresentada.

**6 Pressione ▼ para escolher [LOCALIZAÇÃO] e, em seguida, pressione ▶.**

**7 Pressione ▼ para escolher a opção [SET] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**8 Insira a localização.**
- Para mais detalhes sobre o modo de inserir caracteres, leia a seção [EDIT TÍTULO] em P103.

**9 Pressione o botão [MENU/SET] duas vezes para fechar o menu.**

**10 Tire uma fotografia.**
- O número de dias que passaram desde a data de partida é apresentado durante cerca de 5 segundos após ter ligado a unidade, etc., após definir a data de viagem ou quando a data de viagem estiver definida.
- Quando a data de viagem for escolhida, [🧳] aparece no canto inferior direito da tela.

### ■ Cancelar a data de viagem

A data de viagem é cancelada automaticamente se a data atual estiver além da data de retorno. Se desejar cancelar a data de viagem antes do final das férias, escolha a opção [OFF] na tela apresentado no passo **3** ou **7** e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET] duas vezes. Se [AJUSTE VIAGEM] estiver definido para [OFF] no passo **3**, [LOCALIZAÇÃO] também será definida para [OFF].

**Nota**

- A data da viagem é calculada utilizando a data existente no relógio e a data da partida que tiver escolhido. Se configurar a opção [FUSO HORÁRIO] (P81) para o destino de viagem, a data da viagem é calculada utilizando a data no acerto do relógio e na configuração do destino de viagem.
- A configuração da data de viagem é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada.
- Se a opção [DATA VIAGEM] estiver configurada para [OFF], o número de dias que passaram desde a data da partida não será gravado, mesmo que escolha a data da viagem ou o relógio.
  Mesmo que [DATA VIAGEM] esteja configurado para [SET] após tirar as fotografias, o dia das férias em que as tirou não será apresentado.
- Se escolher uma data da partida e depois tirar uma fotografia numa data anterior à data da partida, aparece o símbolo [–] (menos) a cor-de-laranja e o dia de férias em que tirou a fotografia não fica gravado.
- Se a data de viagem for apresentada como [–] (menos) em branco, existe uma diferença temporal que envolve a alteração da data entre [CASA] e [DESTINO]. (Será gravado)
- O texto definido como [LOCALIZAÇÃO] pode ser editado posteriormente com [EDIT TÍTULO].
- Os nomes para [BEBÊ1]/[BEBÊ2] e [ANIMAIS] não serão gravados quando [LOCALIZAÇÃO] estiver definido.
- [LOCALIZAÇÃO] não pode ser gravado quando gravar filmes.



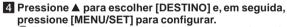


## Datas de Gravação/Horas nos Destinos de Viagem (Horas no Mundo)

**Para mais detalhes sobre das configurações do menu [CONFIGURAÇÃO], consulte a P23.**
É possível ver as horas locais nos destinos de viagem e gravá-los nas fotografias que tirar.
- **Escolha a opção [AJ. RELÓGIO] para ajustar antecipadamente a data atual e as horas. (P20)**

**1 Selecione [FUSO HORÁRIO] a partir do menu [CONFIGURAÇÃO] e pressione ▶.**
- Quando usar a câmera pela primeira vez após comprá-la, aparece a mensagem [DEFINA A ÁREA DE RESIDÊNCIA]. Pressione [MENU/SET] e escolha a área do seu país na tela, no passo **3**.

**2 Pressione ▼ para escolher [CASA] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3 Pressione ◀/▶ para escolher a área do seu país e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
Ⓐ Hora atual
Ⓑ Diferença horária de GMT (Meridiano de Greenwich)
- Se utilizar a horário de verão [☼⊙] no seu país, pressione ▲. Pressione novamente ▲ para voltar às horas originais.
- A configuração do horário de verão para o seu país não avança. Terá de adiantar o relógio uma hora.

**4 Pressione ▲ para escolher [DESTINO] e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.**
Ⓒ Dependendo da configuração, são apresentadas as horas da área de destino de viagem, ou da área do seu país.

**5 Pressione ◀/▶ para escolher a área do destino de viagem e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
Ⓓ Hora atual da área de destino
Ⓔ Diferença horária
- Se utilizar a opção das horas de Verão [☼⊙] no destino de viagem, pressione ▲. (As horas avançam uma hora). Pressione ▲ novamente para voltar às horas originais.

**6 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

**Nota**
- Volte a colocar a configuração em [CASA] quando as férias terminarem, efetuando os passos **1**, **2** e **3**.
- Se já tiver definido [CASA], mude apenas o destino de viagem e use.
- Se não encontrar o destino de viagem nas áreas apresentadas na tela, escolha-a através da diferença horária do seu país.
- O ícone do destino de viagem [ ] aparece quando reproduzir imagens tiradas no destino de viagem.





# Utilizar o Menu do Modo [GRAVAR]

## [TAMANHO]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Defina o número de pixels. Quanto maior for o número de pixels, mais preciso será o detalhe das imagens que aparecem, mesmo quando forem impressas em tamanhos grandes.

**Modos aplicáveis:** 

■ **Quando o formato for [4:3].**
∗ Este item não pode ser definido no modo automático inteligente.

| | |
|---|---|
| 8M (8M) | 3264 × 2448 pixels |
| 5M (5M EZ) | 2560 × 1920 pixels |
| 3M (3M EZ) | 2048 × 1536 pixels |
| 2M (2M EZ)∗ | 1600 × 1200 pixels |
| 0.3M (0,3M EZ)∗ | 640 × 480 pixels |

■ **Quando o formato for [3:2].**

| | |
|---|---|
| 7M (7M) | 3264 × 2176 pixels |
| 4.5M (4,5M EZ)∗ | 2560 × 1712 pixels |
| 2.5M (2,5M EZ)∗ | 2048 × 1360 pixels |

■ **Quando o formato for [16:9].**

| | |
|---|---|
| 6M (6M)∗ | 3264 × 1840 pixels |
| 3.5M (3,5M EZ)∗ | 2560 × 1440 pixels |
| 2M (2M EZ) | 1920 × 1080 pixels |

**Nota**
- "EZ" é uma abreviatura de "Extra optical Zoom".
- Uma imagem digital é feita de vários pontos chamados pixels. Quanto maior for o número de pixels, mais precisa será a imagem quando for impressa numa folha grande de papel, ou apresentada num monitor de um PC.
  - Ⓐ Muitos pixels (Fino)
  - Ⓑ Poucos pixels (Imperfeito)
  - ∗ Estas imagens são exemplos para mostrar o efeito.
- Se mudar o formato, defina novamente o tamanho da imagem.
- O zoom óptico extra não funciona quando [ZOOM MACRO] está definido ou está em [TRANSFORMAR], [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [TEMPESTADE DE AREIA] e [MOLDURA] no modo de cenário, por isso, o tamanho da imagem para [EZ] não é apresentado.
- As imagens podem aparecer em forma de mosaicos, dependendo do objeto ou das condições de gravação.
- Consulte a P146 quanto ao número de imagens graváveis.

## [QUALIDADE]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Escolha a taxa de compressão a que as imagens serão guardadas.

**Modos aplicáveis:**

[Fino]: Fino (quando der prioridade à qualidade de imagem)
[Padrão]: Padrão (quando usar uma qualidade de imagem padrão e aumentar o número de imagens que podem ser gravadas sem alterar o número de pixels)

**Nota**
- Consulte a P146 quanto ao número de imagens graváveis.





## [FORMATO]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Isto permite-lhe escolher o formato das imagens, para ser adequado ao método de impressão ou de reprodução.

**Modos aplicáveis:**

[4:3]: [FORMATO] de uma televisão 4:3
[3:2]: [FORMATO] de uma câmera de rolo de 35 mm
[16:9]: [FORMATO] de uma televisão de alta definição, etc.

[4:3] [3:2] [16:9]

**Nota**
- As extremidades das imagens gravadas podem ficar cortadas durante a impressão, por isso, verifique antes da impressão. (P142)

## [ISO INTELIGENTE]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
A câmera escolhe automaticamente a sensibilidade ISO ótima e a velocidade do obturador para se adequar ao movimento do objeto e à luminosidade da cena, para minimizar a oscilação do objeto.

**Modos aplicáveis:**

**[OFF]/[ISOMAX 400]/[ISOMAX 800]/[ISOMAX 1600]**

- É possível definir o limite superior da sensibilidade ISO.
- Quanto maior for o valor da sensibilidade ISO, mais a oscilação diminui, mas aparecem mais interferências.

**Nota**

- Dependendo da luminosidade e da velocidade com que o objeto se move, poderá não conseguir evitar a oscilação.
- Os movimentos podem não ser detectados quando um objeto em movimento for pequeno, quando um objeto em movimento estiver na extremidade da tela ou quando um objeto tiver se movido exatamente quando pressionar o obturador por completo.
- Para evitar interferências na imagem, recomendamos a diminuição da sensibilidade ISO ou configurar [MODO DE CORES] para [NATURAL]. (P93)





## [SENSIBILIDADE]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Isto permite escolher a sensibilidade à luz (sensibilidade ISO). Escolher um valor mais elevado permite tirar fotografias até em locais escuros sem que as imagens fiquem escuras.

**Modos aplicáveis:**

**[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]**

| Sensibilidade ISO | 80 ⟷ | 1600 |
|---|---|---|
| Local de gravação (recomendado) | Quando houver luz (em exteriores) | Quando estiver escuro |
| Velocidade do obturador | Lento | Rápido |
| Interferência | Menor | Maior |

 **Nota**

- Quando escolher a opção [AUTO], a sensibilidade ISO é ajustada automaticamente para um máximo de [ISO400], de acordo com a luminosidade. (É possível ser ajustada para um máximo de [ISO1000] quando utilizar o flash).
- A sensibilidade passa automaticamente para entre [ISO1600] e [ISO6400] em [SENSIBIL. ALTA] no modo de cenário.
- A configuração não está disponível quando usar o [ISO INTELIGENTE]. ([iISO] é apresentado).
- Para evitar interferências na imagem, recomendamos a diminuição da sensibilidade ISO máxima, ou configurar [MODO DE CORES] para [NATURAL] e depois tire fotografias. (P93)

## [BAL. BRANCOS]

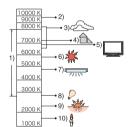
**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
À luz do sol, sob lâmpadas incandescentes ou outras condições semelhantes em que a cor branca torna-se avermelhada ou azulada, este item ajusta a cor do branco para que seja o mais próximo do que é visto pelo olho, de acordo com a fonte de iluminação.

**Modos aplicáveis:**

**[AWB]**: Ajuste automático
**[☼]**: Quando tirar fotografias emexteriores sob um céu limpo
**[☁]**: Quando tirar fotografias em exteriores sob um céu enublado
**[⌂]**: Quando tirar fotografias em exteriores à sombra
**[-☼-]**: Quando tirar fotografias sob luzes incandescentes
**[ ]**: Valor definido pelo [ SET] usado
**[ SET]**: Definido manualmente

- O balanço de brancos ótimo difere, dependendo do tipo de iluminação de halogêneo que ilumina a gravação, por isso use [AWB] ou [ SET].

**Balanço de Brancos Automático**
Dependendo das condições existentes quando tirar fotografias, as imagens podem ficar com uma matiz avermelhada ou azulada. Além disso, quando forem usadas várias fontes de iluminação, ou quando não existir nada com uma cor próxima do branco, o balanço de brancos automático pode não funcionar corretamente. Neste caso, configure o balanço de brancos para outro modo sem ser [AWB].

1 O balanço de brancos automático funciona dentro deste alcance.
2 Céu azul
3 Céu nublado (Chuva)
4 Sombra
5 Tela da televisão
6 Luz do sol
7 Luz fluorescente branca
8 Lâmpada incandescente
9 Nascer do Sol e Pôr-do-Sol
10 Luz de vela
K = Temperatura da Cor (Kelvin)

**Ajustar manualmente o balanço de brancos**

**1** **Escolha o símbolo [ SET] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**2** **Aponte a câmera para uma folha de papel branca, etc., de modo a que a moldura no centro fique preenchida apenas pelo objeto branco e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

 **Nota**

- A configuração do balanço de brancos é memorizada, mesmo que a câmera seja desligada.
  (No entanto, a configuração do balanço de brancos para um modo de cenário volta a [AWB] quando o modo de cenário for alterado).
- Nos modos de cenário listados em baixo, o balanço de brancos é fixado em [AWB].
  – [CENÁRIO]/[RETRATO NOITE]/[NOTURNO]/[COMIDA]/[FESTA]/[LUZ VELAS]/[PÔR-DO-SOL]/[FLASH CONTÍNUO]/[CÉU ESTRELADO]/[FOGO ARTIFÍCIO]/[PRAIA]/[NEVE]/[FOTO AÉREA]/[TEMPESTADE DE AREIA]

## [MODO AF]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Isto permite o método de focagem que se adequa às posições e número de objetos a serem selecionados.

**Modos aplicáveis:**

| | |
|---|---|
| [ ]: Detectar face | A câmera detecta automaticamente o rosto de uma pessoa. A focagem e a exposição podem então ser ajustadas, de modo a serem adequadas ao rosto, não importa a porção de imagem onde se encontra. (máx. 15 áreas) |
| [ ]: Focar 9 áreas | A câmera foca qualquer uma das 9 áreas de focagem. Esta opção torna-se eficaz quando o objeto não estiver no centro da tela. |
| [ ]: Focar 1 área | A câmera foca o objeto na área AF no centro da tela. |

**Nota**

- A câmera foca todas as áreas AF quando várias áreas AF (máx. 9 áreas) acenderem em simultâneo. Se quiser determinar a posição de focagem para tirar fotografias, passe o modo AF para [ ].
- Se o modo AF estiver definido para [ ], a área AF não é apresentada até que a imagem seja focada.
- A câmera pode detectar os objetos sem ser uma pessoa como sendo o rosto. Neste caso, passe o modo AF para qualquer outro modo sem ser [ ] e tire uma fotografia.
- O modo AF não pode ser ajustado em [FOGO ARTIFÍCIO] no modo de cenário.
- Não é possível escolher [ ] nos seguintes casos.
  – Em [NOTURNO], [COMIDA], [CÉU ESTRELADO] e [FOTO AÉREA] no modo de cenário.
  – No modo de imagem em movimento.





### Sobre [ ]

As seguintes molduras da área AF são apresentadas quando a câmera detectar os rostos.

Amarelo:
Quando o obturador for pressionado até a metade, a moldura fica verde quando a câmera focar.

Branco:
Apresentado quando for detectado mais de um rosto. Outros rostos que estejam à mesma distância dos rostos no interior das áreas AF amarelas também são focados.

- Em certas condições para tirar fotografias, incluindo os seguintes casos, a função de reconhecimento do rosto pode não funcionar, tornando impossível detectar rostos. [MODO AF] passa para [ ].
  – Quando o rosto não estiver virado para a câmera
  – Quando o rosto estiver em ângulo
  – Quando o rosto estiver extremamente claro ou escuro
  – Quando existe pouco contraste nas faces
  – Quando as características faciais estiverem escondidas com óculos escuros, etc.
  – Quando a face aparece pequena na tela
  – Quando houver um movimento rápido
  – Quando o objeto não for um ser humano
  – Quando a câmera for agitada
  – Quando utilizar o zoom digital

## [CAPTURA CONT.]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
As fotografias são tiradas continuamente enquanto o obturador estiver pressionado.
Escolha as fotografias que gosta realmente entre as que tirou.

**Modos aplicáveis:**

| | | [OFF] | | |
|---|---|---|---|---|
| **Velocidade de captura contínua (imagens/segundo)** | | — | 3✻ | Aprox. 2 |
| **Número de imagens graváveis** | | — | máx. 4 | Dependendo da capacidade restante da memória interna/ cartão |
| | | — | máx. 7 | |

✻ A velocidade de captura contínua é constante, não importa a velocidade de transferência do cartão.

- Os valores da velocidade de captura contínua apresentados acima aplicam-se quando a velocidade do obturador for 1/60 ou superior e quando o flash não é ativado.

**Nota**

- **Quando o modo de captura contínua está configurado para ilimitado**
  – A velocidade de captura contínua torna-se mais lenta pela metade. A temporização exata depende do tipo de cartão, do tamanho e da qualidade de imagem.
  – É possível tirar fotografias até que a capacidade da memória interna ou do cartão esteja cheia.
- A focagem é fixada quando tirar a primeira fotografia.
- Quando a velocidade do obturador estiver definida para [ ], a exposição e o balanço de brancos são fixados nas configurações usadas para a primeira imagem e também para as imagens a seguir. Quando a velocidade de captura contínua estiver configurada para [ ], são ajustados sempre que tirar uma fotografia.
- Quando utilizar o temporizador automático, o número de imagens graváveis no modo de captura contínua é fixado em 3.
- Se estiver seguindo um objeto em movimento enquanto tira fotografias num local (paisagem) aberto ou fechado, etc. onde exista uma grande diferença entre a luz e a sombra, pode levar algum tempo até que a exposição fique estável. Se utilizar a captura contínua nesta altura, a exposição pode não ser a ótima.
- A velocidade de captura contínua (imagens/segundo) pode ficar mais lenta, dependendo do ambiente de gravação, como locais escuros, ou se a sensibilidade ISO for elevada etc.
- O modo de captura contínua não é cancelado quando a câmera é desligada.
- Se tirar fotografias no modo de captura contínua com a memória interna, levará algum tempo para gravar os dados da imagem.
- **[ ] é escolhido para o flash quando tiver escolhido a captura contínua.**
- **O enquadramento automático é cancelado quando escolher a captura contínua.**
- Não é possível usar a captura contínua em [TRANSFORMAR], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [CÉU ESTRELADO], [TEMPESTADE DE AREIA] ou [MOLDURA] no modo de cenário.





## [ZOOM DIGITAL]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Isto pode ampliar objetos ainda mais do que o zoom óptico ou o zoom óptico extra.

**Modos aplicáveis:**

**[OFF]/[ON]**

**Nota**

- Consulte a P41 para detalhes.
- Se a câmera sacudir (oscilação) há um problema no zoom. Recomendamos que configure [ESTABILIZADOR] para [AUTO] ou [MODO1].
- A configuração é fixada em [ON] no modo de zoom macro.

## [MODO DE CORES]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Usando estes modos, as imagens podem tornar-se mais nítidas ou mais suaves, as cores das imagens podem ser transformadas em sépia, ou pode obter outros efeitos de cor.

**Modos aplicáveis:**

**[STANDARD]**: Esta é a configuração padrão.
**[NATURAL]**: A imagem fica mais suave.
**[VIVID]**: A imagem fica mais nítida.
**[B/W]**: A imagem fica em preto e branco.
**[SEPIA]**: A imagem fica com cor de sépia (foto antiga).
**[COOL]**: A imagem fica azulada.
**[WARM]**: A imagem fica avermelhada.

**Nota**

- Quando tirar fotografias em locais escuros, poderão ficar visíveis interferências. Para evitar interferências, recomendamos que configure para [NATURAL].
- Não é possível escolher [NATURAL], [VIVID], [COOL] ou [WARM] no modo automático inteligente. Além disso, não é possível escolher [NATURAL] ou [VIVID] no modo de imagem em movimento.
- É possível escolher diferentes modos de cor em diferentes modos [GRAVAR].

## [ESTABILIZADOR]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Usando um destes modos, a oscilação enquanto tira uma fotografia é detectada e a câmera compensa automaticamente a oscilação, permitindo ao usuário tirar fotografias sem oscilações.

**Modos aplicáveis:**

**[OFF]** Desligado

**[AUTO]**: A compensação ótima de oscilação é selecionada, dependendo da condição.

**[MODO1]**: A oscilação é sempre compensada durante o modo [GRAVAR].

**[MODO2]**: A oscilação é compensada quando pressionar o obturador.

 **Nota**

- A função estabilizadora pode não funcionar eficientemente nos seguintes casos.
  - Quando há muita instabilidade.
  - Quando a ampliação do zoom for elevada.
  - Na faixa do zoom digital.
  - Quando tirar fotografias enquanto segue objetos em movimento.
  - Quando a velocidade do obturador fica mais lenta para tirar fotografias em interioresou em locais escuros.

  Tenha cuidado com a instabilidade da câmera quando pressionar o obturador.
- A configuração é fixada em [MODO2] com [AUTO-RETRATO] no modo de cenário e para [OFF] em [CÉU ESTRELADO] no modo de cenário.
- A configuração é fixada em [MODO1] no modo de filme.





## AF✳ [LAMP AUX AF]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Se iluminar o objeto, facilita a focagem por parte da câmera quando gravar em condições de fraca iluminação que dificultem a focagem.

**Modos aplicáveis:**

**[OFF]**: A lâmpada auxiliar AF não liga.

**[ON]**: Quando tirar fotografias em locais escuros, a lâmpada auxiliar AF acende enquanto pressionar o obturador até a metade. (São apresentadas áreas AF maiores).

 **Nota**

- O alcance eficaz da lâmpada auxiliar AF é de 1,5 m.
- Quando não quiser utilizar a lâmpada auxiliar AF Ⓐ (por ex., quando tirar fotografias de animais em locais escuros), ajuste [LAMP AUX AF] para [OFF]. Neste caso, torna-se mais difícil focar o objeto.
- [LAMP AUX AF] é fixado em [OFF] em [AUTO-RETRATO], [CENÁRIO], [NOTURNO], [PÔR-DO-SOL], [FOGO ARTIFÍCIO] e [FOTO AÉREA] no modo de cenário.

## [AJ. RELÓGIO]

**Para mais detalhes sobre o menu do modo [GRAVAR], consulte a P23.**
Para acertar o ano, o mês e a data
Funciona exatamente do mesmo modo que [AJ. RELÓGIO] (P26) no menu [CONFIGURAÇÃO].

Modo [REPRODUZIR]: [▶]

## Reproduzir Imagens em Sequência
### (Apresentação de Slides)

É possível reproduzir as imagens que gravou sincronizadas com música e é possível fazer isto em sequência, enquanto deixa um intervalo fixo entre cada uma das imagens.
Além disso, é possível reproduzir as imagens agrupadas por categoria, ou reproduzir apenas as imagens que definir como favoritas numa apresentação de slides.
Este método de reprodução é recomendado quando ligar a câmera a uma televisão para ver as fotografias que tirou.

**1 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [▶] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [SLIDES] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3 Pressione ▲/▼ para escolher o item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
- [FAVORITOS] só é possível ser escolhido quando [FAVORITOS] no menu [REPRODUZIR] (P111) estiver em [ON] e não houver imagens já definidas como favoritas.

**Quando [TUDO] ou [FAVORITOS] tiver sido escolhido no passo 3**

**4 Pressione ▲ para escolher [INÍCIO] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**5 Pressione ▼ para terminar a apresentação de slides.**
- Quando a apresentação de slides terminar, volta à reprodução normal.





**Quando [ESCOLHER CATEGORIA] tiver sido escolhido no passo 3**

**4 Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar a categoria a ser reproduzida e pressione [MENU/SET] para a escolher.**
- Para mais detalhes sobre as categorias, consulte a P99.

**5 Pressione ▲ para escolher [INÍCIO] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**6 Pressione ▼ para terminar a apresentação de slides.**
- Quando a apresentação de slides terminar, volta à reprodução normal.

■ **Operações efetuadas durante a apresentação de slides**
O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◀/▶.
- A tela do menu é recuperado quando pressionar [🗑].

Ⓐ Reprodução/Pausa
Ⓑ Parar
Ⓒ Voltar à imagem anterior*
Ⓓ Avançar para a imagem seguinte*
* Estas operações só podem ser efetuadas no modo de pausa.

Ⓔ Reduzir o nível do volume
Ⓕ Aumentar o nível do volume

### ■ Alterar as configurações da apresentação de slides

É possível alterar as configurações da reprodução da apresentação de slides, escolhendo [EFEITO] ou [CONFIGURAR] na tela do menu de apresentação de slides.

**[EFEITO]**
Isto permite-lhe selecionar os efeitos de tela ou de música quando passar de uma imagem para a seguinte.
[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]
- Quando tiver selecionado [URBAN], a imagem pode aparecer em preto e branco, como efeito da tela.
- [AUTO] só pode ser usado quando tiver selecionado [ESCOLHER CATEGORIA]. As imagens são reproduzidas com os efeitos recomendados em cada categoria.

**[CONFIGURAR]**
[DURAÇÃO] ou [REPETIR] pode ser escolhido.

| Item | Definições |
|---|---|
| **[DURAÇÃO]** | 1SEC./2SEC./3SEC./5SEC. |
| **[REPETIR]** | ON/OFF |
| **[MÚSICA]** | ON/OFF |

- [DURAÇÃO] só é possível ser escolhido quando tiver selecionado [OFF] como a definição para [EFEITO].
- [MÚSICA] não é possível ser escolhido quando tiver selecionado [OFF] como a definição para [EFEITO].

**Nota**
- Não é possível reproduzir imagens em movimento como apresentação de slides.
- Não é possível adicionar novos efeitos musicais.





Modo [REPRODUZIR]:

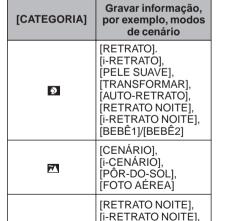
## Selecionar Imagens e Reproduzí-las [REP CATEGORIA]/[REP FAVORITOS])

### [REP CATEGORIA]

Este modo permite-lhe procurar imagens através do modo de cenário ou outras categorias (como [RETRATO], [CENÁRIO] ou [NOTURNO]) e distribuir as imagens em cada uma das categorias. Depois é possível reproduzir as imagens em cada categoria.

**1 Selecione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [▶] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [REP CATEGORIA] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3 Pressione ▲/▼/◀/▶ para selecionar a categoria e pressione [MENU/SET] para a escolher.**
- Se for encontrada uma imagem numa categoria, o ícone da categoria fica azul.
- É possível que leve algum tempo para procurar os arquivos de imagem, se existirem muitos no cartão ou na memória interna.
- Se pressionar [🗑] enquanto faz a procura, a procura pára na metade.
- As imagens são distribuídas pelas categorias apresentadas abaixo.

| [CATEGORIA] | Gravar informação, por exemplo, modos de cenário |
|---|---|
| | [RETRATO]. [i-RETRATO], [PELE SUAVE], [TRANSFORMAR], [AUTO-RETRATO], [RETRATO NOITE], [i-RETRATO NOITE], [BEBÊ1]/[BEBÊ2] |
| | [CENÁRIO], [i-CENÁRIO], [PÔR-DO-SOL], [FOTO AÉREA] |
| | [RETRATO NOITE], [i-RETRATO NOITE], [NOTURNO], [i-NOTURNO], [CÉU ESTRELADO] |

| [CATEGORIA] | Gravar informação, por exemplo, modos de cenário |
|---|---|
| | [ESPORTE], [FESTA], [LUZ VELAS], [FOGO ARTIFÍCIO], [PRAIA], [NEVE], [FOTO AÉREA] |
| | [BEBÊ1]/[BEBÊ2] |
| | [ANIMAIS] |
| | [COMIDA] |
| | [DATA VIAGEM] |
| | [VÍDEO] |

**[REP FAVORITOS]**

É possível reproduzir as imagens que definiu como [FAVORITOS] (P111) (apenas quando [FAVORITOS] for definido para [ON] e houver imagens definidas para [FAVORITOS]).

**1 Acione o interruptor do seletor [GRAVAR]/[REPRODUZIR] para [▶] e, em seguida, pressione [MODE].**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [REP FAVORITOS] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**Nota**

• Só é possível usar [GIRAR TELA], [DEF. IMPR.] ou [PROTEGER] no menu [REPRODUZIR].



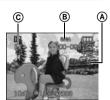


Modo [REPRODUZIR]: ▶

## Reprodução de Imagens em Movimento

**Pressione ◄/► para escolher uma imagem com o ícone da imagem em movimento (como [QVGA]), e, em seguida, pressione ▲ para reproduzir.**

Ⓐ Tempo de gravação de imagens em movimento
Ⓑ Ícone da imagem em movimento
Ⓒ Ícone de reprodução de imagens em movimento

• Após o início da reprodução, o tempo de reprodução decorrido é apresentado na parte superior direita da tela.
  Por exemplo, 8 minutos e 30 segundos é apresentado como [8m30s].

■ **Operações efetuadas durante a reprodução de imagens em movimento**

O joystick apresentado durante a reprodução é o mesmo que ▲/▼/◄/►.

Ⓐ Reprodução/Pausa
Ⓑ Parar
Ⓒ Retrocesso rápido, Retrocesso quadro a quadro∗
Ⓓ Avanço rápido, Avanço quadro a quadro∗
∗ Estas operações só podem ser efetuadas no modo de pausa.

Ⓔ Reduzir o nível do volume
Ⓕ Aumentar o nível do volume

**Nota**

• É possível ouvir o som através do alto-falante. Para mais informações sobre o modo como ajustar o volume no menu [CONFIGURAÇÃO], consulte a seção [VOLUME] (P27).
• O formato do arquivo que é possível ser reproduzido com esta câmera é o QuickTime Motion JPEG.
• O CD-ROM fornecido inclui o QuickTime para reproduzir no PC arquivos de imagens em movimento gravados com a câmera.
• Alguns arquivos QuickTime Motion JPEG gravados num PC ou em outro equipamento podem não ser reproduzidos nesta câmera.
• Se reproduzir imagens em movimento que tenham sido gravadas com outro equipamento, a qualidade da imagem pode deteriorar, ou as imagens podem não ser reproduzidas.
• Quando usar um cartão de memória de alta capacidade, o retrocesso rápido pode ficar mais lento do que o habitual.

Modo [REPRODUZIR]:

## Utilizar o Menu do Modo [REPRODUZIR]

É possível utilizar várias funções no modo de reprodução para rodar imagens, ajustar a proteção destas, etc.
- Com [IMP TEXTO], [REDIMEN.] ou [RECORTAR] é criada uma imagem nova editada. Não é possível criar uma nova imagem se não houver espaço livre na memória interna ou no cartão, por isso recomendamos que verifique se há espaço livre e depois edite a imagem.

### [CALENDÁRIO]

É possível ver as imagens pela data de gravação.

**1 Escolha [CALENDÁRIO] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**
- Também é possível rodar a alavanca do zoom várias vezes para [ ] (W) para ver a tela do calendário. (P44)

**2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher a data a ser reproduzida.**
▲/▼: Escolha o mês
◀/▶: Escolha a data
- Se não gravar quaisquer imagens durante um mês, esse mês não é apresentado.

**3 Pressione [MENU/SET] para ver as imagens que foram gravadas na data selecionada.**
- Pressione [🗑] para voltar à tela do calendário.

**4 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher uma imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- A imagem que selecionou aparecerá.

**Nota**
- A data da gravação da imagem escolhida na tela de reprodução torna-se a data escolhida quando a tela do calendário for apresentado primeiro.
- Se existirem várias imagens com a mesma data de gravação, é apresentada a primeira imagem gravada nesse dia.
- É possível ver o calendário entre Janeiro de 2000 e Dezembro de 2099.
- Se a data não estiver configurada na câmera, a data de gravação será 1 de Janeiro de 2009.
- Se tirar fotografias após configurar o destino de viagem em [FUSO HORÁRIO], as imagens são apresentadas pela data no destino de viagem na reprodução do calendário.





### [EDIT TÍTULO]

É possível adicionar texto (comentários) às imagens. Após registrar o texto, este é possível ser incluído nas impressões, usando [IMP TEXTO] (P103). (Só é possível inserir caracteres alfabéticos e símbolos).
Os nomes definidos em [BEBÊ1]/[BEBÊ2] e [ANIMAIS] no modo de cenário também são gravados como títulos.

**1 Escolha [EDIT TÍTULO] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.**
- [ ] é apresentado para imagens com títulos já registrados.

**Configuração [MULTI]**
**Pressione [DISPLAY] para definir (repetir) e pressione [MENU/SET] para definir.**
- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [DISPLAY].

[ÚNICA]

Pressione ◀/▶ para esscolher a imagem.

[MULTI]

Pressione ▼/▲/◀/▶ para escolher as imagens.

**4 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher o texto e pressione [MENU/SET] para registrar.**
- Pressione [DISPLAY] para alternar no texto entre [A] (maiúsculas), [a] (minúsculas) e [&/1] (caracteres especiais e números).
- O cursor da posição de entrada pode ser movido para a esquerda e para a direita com a alavanca do zoom.
- Para inserir um espaço em branco, mova o joystick para [ESP] ou para apagar um caracter inserido, mova o joystick para [APAGAR] e pressione [MENU/SET].
- Para parar a edição a qualquer altura durante a entrada de texto, pressione [🗑].
- É possível inserir um máximo de 30 caracteres.

**5 Pressione ▲/▼/◀/▶ para mover o cursor para [SAIR] e, em seguida, pressione [MENU/SET] para terminar a inserção de texto.**

**6 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.***

* A tela do menu é recuperado automaticamente quando selecionar [MULTI].
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.

■ **Apagar o título**

**Configuração de [ÚNICA]**

**1 No passo 4 apague todos os textos, escolha [SAIR] e pressione [MENU/SET].**
**2 Pressione [🗑].**
**3 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

**Configuração de [MULTI]**

**1 No passo 4 apague todos os textos, escolha [SAIR] e pressione [MENU/SET].**
**2 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

**Nota**

- O texto também pode ser rolado, caso todo o texto registrado não caiba na tela.
- O nome da configuração de [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário ou [LOCALIZAÇÃO] em data de viagem também é possível ser registrado, usando a operação do passo **4** em diante.
- O nome da configuração de [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário, [LOCALIZAÇÃO] na data de viagem e [EDIT TÍTULO] não podem ser registrados ao mesmo tempo.
- É possível imprimir textos (comentários) com o software fornecido “PHOTOfunSTUDIO” existente no CD-ROM (fornecido).
- É possível configurar até 50 imagens de uma vez com [MULTI].
- Não é possível usar a edição do título nas seguintes imagens:
  – Imagens em movimento
  – Imagens protegidas
  – Imagens gravadas com outro equipamento





## [IMP TEXTO]

É possível imprimir a data/hora de gravação, idade, data de viagem ou título nas imagens gravadas.
É adequado para uma impressão de tamanho normal. (Imagens com um tamanho superior a [3M] são redimensionadas quando imprimir a data, etc. nelas).

**1 Escolha [IMP TEXTO] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.**

- [☑] aparece na tela se a imagem tiver sido carimbada com texto.

**Configuração [MULTI]**
**Pressione [DISPLAY] para definir (repetir) e pressione [MENU/SET] para definir.**

- A configuração é cancelada quando pressionar novamente [DISPLAY].

[ÚNICA]

Pressione ◄/► para esscolher a imagem.

[MULTI]

Pressione ▼/▲/◄/► para escolher as imagens.

**4 Pressione ▲/▼/◄/► para selecionar [GRAVAR DATA], [IDADE], [DATA VIAGEM] ou [TÍTULO] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET] para configurar cada item.**

**[GRAVAR DATA]**

**[S/HORAS]:** Imprime o ano, mês e data.

**[C/HORAS]:** Imprime o ano, mês, dia, hora e minuto.

**[IDADE] (P67)**
Se isto estiver definido para [ON], [IDADE] é carimbada nas imagens.

**[DATA VIAGEM]**
Se isto estiver definido para [ON], [DATA VIAGEM] é carimbada nas imagens.

**[TÍTULO]**
O texto é impresso juntamente com as imagens que já tenham sido gravadas com texto nas configurações do nome em [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] em [LOCALIZAÇÃO] em data de viagem ou [EDIT TÍTULO].

**5 Pressione o botão [MENU/SET].**
- Se escolher a opção [IMP TEXTO] para uma imagem com um tamanho de imagem superior a [3M], o tamanho de imagem torna-se mais pequeno, conforme apresentado abaixo.

| Configuração do formato | Tamanho da imagem |
| --- | --- |
| 4:3 | 8M / 5M → 3M |
| 3:2 | 7M / 4.5M → 2.5M |
| 16:9 | 6M / 3.5M → 2M |

- A imagem fica ligeiramente pior.

**6 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- A mensagem [SALVAR NOVAS IMAGENS?] aparece se a imagem tiver sido gravada com um tamanho de imagem [3M] ou inferior.

**7 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.***
* A tela do menu é recuperada automaticamente quando selecionar [MULTI].
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.

**Nota**
- Quando imprime imagens carimbadas com texto, a data é impressa por cima do texto carimbado, caso escolha a opção da impressão da data na loja de impressão de fotografias ou na impressora.
- É possível configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- Dependendo da impressora utilizada, algumas partes podem ser cortadas durante a impressão. Verifique este ponto antes de imprimir.
- Quando imprimir texto nas imagens [0.3M], será difícil ler esse texto.
- O texto e datas não podem ser carimbados nas imagens nos seguintes casos.
  – Imagens em movimento
  – Imagens gravadas sem acertar o relógio e título
  – Imagens que foram carimbadas anteriormente com [IMP TEXTO]
  – Imagens gravadas com outro equipamento





## [REDIMEN.] Reduz o Tamanho da imagem (número de pixels)

Recomendamos que redimensione para [0.3M] se desejar anexar uma imagem a um e-mail, ou usá-la num website. As imagens definidas para o tamanho mínimo de pixels em [FORMATO] não podem ser mais reduzidas.

**1 Escolha [REDIMEN.] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Selecione a imagem e o tamanho.**
**Configuração [ÚNICA]**

**1 Pressione ◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**2 Pressione ◀/▶ para escolher o tamanho* e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

* Só são apresentados os tamanhos para os quais as imagens podem ser redimensionadas.

[ÚNICA]

**Configuração [MULTI]**

**1 Pressione ▲/▼ para escolher o tamanho e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- Quando pressionar [DISPLAY], aparece uma explicação para o redimensionar.

**2 Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [DISPLAY].**
- Repita este passo para cada imagem e pressione [MENU/SET] para definir.

[MULTI]

**4 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**5 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.***
* A tela do menu é recuperada automaticamente quando selecionar [MULTI].
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.

**Nota**
- É possível configurar até 50 imagens de uma vez em [MULTI].
- A qualidade da imagem redimensionada deteriora-se.
- Talvez não seja possível redimensionar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- Os filmes e imagens carimbadas com [IMP TEXTO] não podem ser rodados.





## [RECORTAR]

É possível aumentar e, em seguida, cortar a parte importante da imagem gravada.

**1 Escolha [RECORTAR] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**3 Use a alavanca do zoom e pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as partes a serem recortadas.**

Alavanca do Zoom (T): Aumento
Alavanca do Zoom (W): Redução
▲/▼/◀/▶: Mover

Redução

Aumento

Mova a posição

**4 Pressione o botão [MENU/SET].**

**5 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**6 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.**
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.

**Nota**
- Dependendo do tamanho do corte, o tamanho da imagem recortada pode ser menor do que o da imagem original.
- A qualidade da imagem recortada pode ser inferior.
- Talvez não seja possível recortar as imagens gravadas com outros equipamentos.
- Os filmes e imagens carimbadas com [IMP TEXTO] não podem ser recortadas.

## [GIRAR TELA]

Este modo permite-lhe ver automaticamente as imagens na vertical, caso estas tenham sigo gravadas com a câmera na vertical.

**1 Escolha [GIRAR TELA] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▼ para escolher a opção [ON] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

- As imagens são apresentadas sem serem giradas quando escolher a opção [OFF].
- Consulte a P43 para informações sobre como reproduzir imagens.

**3 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

 **Nota**

- Quando reproduzir imagens no PC, estas não podem ser apresentadas na direção girada, exceto se o sistema operacional ou o software forem compatíveis com o Exif. Exif é um formato de arquivos para imagens paradas, que permite adicionar informação gravada, etc. Foi estabelecida pela "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Pode não ser possível girar imagens que tenham sido gravadas com outro equipamento.
- A tela não é rodado durante a reprodução múltipla (P42) ou [CALENDÁRIO] (P102).





## ★ [FAVORITOS]

É possível fazer o seguinte, adicionar uma marca às imagens e estas serem definidas como favoritas.

- Reproduzir apenas as imagens consideradas favoritas. ([REP FAVORITOS])
- Reproduzir as imagens consideradas favoritas apenas como demonstração de slides.
- Apagar todas as imagens que não sejam consideradas favoritas. ([APAGAR TUDO EXC★])

**1 Escolha [FAVORITOS] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▼ para escolher a opção [ON] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

- Não é possível escolher imagens como favoritas se a opção [FAVORITOS] estiver definida para [OFF]. Além disso, [★] não aparece quando [FAVORITOS] estiver definido para [OFF], mesmo que anteriormente estivesse definido para [ON].

**3 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

**4 Pressione ◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione ▼.**

- Repita o procedimento apresentado acima.
- Se pressionar novamente ▼, a configuração dos favoritos é cancelada.

### ■ Cancelar todas as configurações de [FAVORITOS]

1. **Escolha [CANCEL] na tela apresentada no passo 2 e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
2. **Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
3. **Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**
   - Não é possível escolher [CANCEL] se não houver, pelo menos uma imagem definida como favorita.

 **Nota**

- É possível escolher até 999 imagens como favoritas.
- Quando imprimir fotografias numa loja de impressão de fotografias, a opção [APAGAR TUDO EXC★] (P47) é útil, para que apenas as imagens que quer impressas permaneçam no cartão.
- Poderá não conseguir escolher como favoritas, as fotografias tiradas com outro equipamento.
- É possível efetuar, verificar e cancelar as configurações das imagens como favoritas, usando o software fornecido "PHOTOfunSTUDIO" existente no CD-ROM (fornecido).

## [DEF. IMPR.]

DPOF “Digital Print Order Format” é um sistema que permite ao usuário escolher as imagens a serem impressas, a quantidade de cópias para cada imagem a ser impressa e se é impressa ou não a data de gravação nas imagens quando utilizar uma impressora de fotografias compatível com DPOF, ou se for a uma loja de impressão de fotografias. Para mais detalhes, informe-se na sua loja de impressão de fotografias.
Quando quiser ir a uma loja de impressão de fotografias para imprimir as suas imagens gravadas na memória interna, copie-as para um cartão (P115) e, em seguida, ajuste a configuração de impressão.

**1 Escolha [DEF. IMPR.] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

[ÚNICA] [MULTI]

**3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

Pressione ◄/► escolhe a imagem.

Pressione ▼/▲/◄/► para escolher as imagens.

**4 Pressione ▲/▼ para escolher o número de impressões e, em seguida, pressione [MENU/SET] para configurar.**
- Quando escolher [MULTI], repita os passos **3** e **4** para cada imagem. (Não é possível usar a mesma configuração para um conjunto de várias imagens).

**5 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.**
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.





### ■ Cancelar todas as configurações de [DEF. IMPR.]

**1 Escolha [CANCEL] na tela apresentado no passo 2 e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**2 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**
- Não é possível escolher [CANCEL] se não houver, pelo menos uma imagem definida para ser impressa.

### ■ Para imprimir a data

Após configurar o número de impressões, ajuste/cancele a impressão com a data gravada pressionando o botão [DISPLAY].
- Quando for a uma loja de impressão de fotografias para fazer uma impressão digital, certifique-se que pede a impressão adicional da data, caso seja necessário.
- Dependendo da loja de impressão de fotografias ou da impressora, a data pode não ser impressa, mesmo que escolha para imprimir a data. Para mais informações, pergunte na sua loja de impressão de fotografias, ou consulte as instruções de funcionamento da sua impressora.
- A data não pode ser impressa em imagens carimbadas com texto.

**Nota**
- O número de impressões pode ser ajustado de 0 a 999.
- Com uma impressora que suporte PictBridge, as configurações de impressão da data da impressora podem ter prioridade perante as outras. Verifique se é este o caso.
- É possível não ser possível usar as configurações de impressão com outro equipamento. Neste caso, cancele todas as configurações e reinicie-as.
- Se o arquivo não for baseado no padrão DCF, não poderá escolher a configuração de impressão.

## [PROTEGER]

É possível escolher uma proteção para imagens que não deseja que sejam apagadas por engano.

**1 Escolha [PROTEGER] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [ÚNICA] ou [MULTI] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**3 Escolha a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

**Quando tiver escolhido [MULTI]**
- Repita estes passos para cada imagem.
- As configurações são canceladas quando pressionar novamente [MENU/SET].

[ÚNICA]

Pressione ◄/► escolhe a imagem.

[MULTI]

Pressione ▼/▲/◄/► para escolher as imagens.

**4 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.**
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.

**■ Cancelar todas as configurações de [PROTEGER]**

1. **Escolha [CANCEL] na tela apresentado no passo 2 e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
2. **Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**
3. **Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.**

- Se pressionar o botão [MENU/SET] enquanto estiver cancelando a proteção, o cancelamento pára pela metade.

**Nota**
- A configuração de proteção pode não ser eficaz em outro equipamento.
- Mesmo que proteja imagens na memória interna ou num cartão, estas serão apagadas se formatar a memória interna ou o cartão.
- Mesmo que não proteja imagens num Cartão de Memória SD, ou Cartão de Memória SDHC, estas não podem ser apagadas quando a chave de proteção contra escrita do cartão estiver em [LOCK].





## [COPIAR]

É possível copiar os dados das fotografias que tirou, da memória interna para um cartão, ou de um cartão para a memória interna.

**1 Escolha [COPIAR] no menu do modo [REPRODUZIR]. (P23)**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher o destino da cópia e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

[IN→SD] : Todos os dados da imagem na memória interna são copiados para o cartão de uma vez. → passo **4**.
[SD→IN] : É copiada uma imagem de cada vez do cartão para a memória interna. → passo **3**.

**3 Pressione ◄/► para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

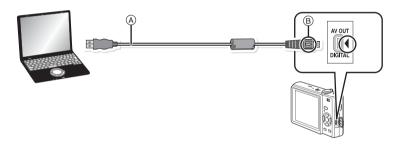
**4 Pressione ▲ para escolher [SIM] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**
- Se pressionar o botão [MENU/SET] enquanto estiver copiando imagens da memória interna para o cartão, a cópia pára na metade.
- Não desligue a câmera em nenhum momento durante a cópia.

**5 Pressione [🗑] para voltar à tela do menu.**
- Pressione o botão [MENU/SET] para fechar o menu.
- Se copiar da memória interna para um cartão, todas as imagens são copiadas e a tela volta automaticamente para a tela de reprodução.

**Nota**
- Se copiar dados da memória interna para um cartão que não tenha espaço suficiente, os dados só serão copiados até a metade. Recomendamos a utilização de um cartão que tenha mais espaço livre do que a memória interna (cerca de 50 MB).
- Se uma imagem existir com o mesmo nome (número da pasta/número do arquivo) que a imagem a ser copiada no destino da cópia quando [IN→SD] estiver selecionado, é criada uma nova pasta e a imagem é copiada para lá. Se existir uma imagem como o mesmo nome (número da pasta/número do arquivo) da imagem a ser copiada no destino da cópia quando [SD→IN] estiver selecionado, essa imagem não é copiada. (P135)
- Pode levar algum tempo para copiar os dados da imagem.
- Só serão copiadas imagens que tenham sido gravadas com uma câmera digital da Panasonic (LUMIX).
  (Mesmo que as imagens tenham sido gravadas com uma câmera digital da Panasonic, poderá não conseguir copiá-las, se elas forem editadas no PC).
- As configurações de impressão nos dados da imagem original não serão copiadas. Ajuste as configurações de impressão novamente após ter terminado a cópia.

## Conectar ao PC

É possível passar as imagens gravadas para um PC, ligando a câmera ao PC.
- É possível imprimir facilmente ou enviar por e-mail, as imagens que importou. A utilização do software fornecido "PHOTOfunSTUDIO", existente no CD-ROM (fornecido), é um modo conveniente de fazer isto.
- Leia as instruções de funcionamento na seção sobre o software fornecido, para obter mais informações sobre o software no CD-ROM (fornecido) e como instalá-lo.

Preparações:
Ligue a câmera e o PC.
Retire o cartão antes de usar as imagens na memória interna.

Ⓐ Cabo de conexão USB (fornecido)
- Verifique o posicionamento dos conectores e ligue-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ser danificados, o que dará origem a problemas).

Ⓑ Alinhe as marcas e insira.
- Utilize uma bateria com energia suficiente ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional). Se a bateria ficar fraca enquanto a câmera estiver transferindo dados para o PC, o indicador do estado começa a piscar e o alarme faz um som.
  Consulte "Desligar o cabo de conexão USB em segurança" (P117) antes de desligar o cabo de conexão USB. Caso contrário, os dados podem ser corrompidos.





**1 Ligue a câmera a um PC através do cabo de conexão USB Ⓐ (fornecido).**
- Não use quaisquer outros cabos de conexão USB, exceto o fornecido.
  A utilização de um cabo de conexão USB sem ser o fornecido pode dar origem a um mau funcionamento.

**2 Pressione ▲/▼ para escolher a opção [PC] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

- Se [MODO USB] (P30) for definido para [PC] previamente no menu [CONFIGURAÇÃO], a câmera será ligada automaticamente ao PC sem passar pela tela de apresentação [MODO USB]. Como não é necessário definir isto cada vez que se ligar ao PC, torna-se conveniente.
- Quando a câmera for ligada ao PC com [MODO USB] definido para [PictBridge(PTP)], é possível aparecer uma mensagem na tela do PC. Escolha [Cancel] para fechar a tela e desconectar a câmera do PC. Em seguida, volte a definir [MODO USB] para [PC].

**3 Clique duas vezes em [Removable Disk] em [My Computer].**
- Quando usar um Macintosh, a unidade de disco é apresentada na área da tela. ("LUMIX", "NO_NAME" ou "Untitled" é apresentado).

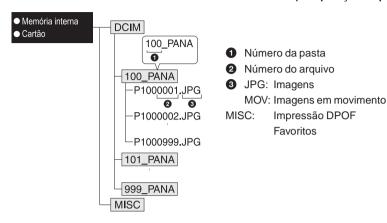
**4 Clique duas vezes na pasta [DCIM].**

**5 Através do sistema de arrasto, mova as imagens desejadas, ou a pasta onde se encontram as imagens, para uma pasta diferente que possa ter no seu computador.**

### ■ Desligar o cabo de conexão USB em segurança
- Passe para a remoção do hardware com a opção "Remover Hardware com Segurança" na barra de tarefas do PC. Se o ícone não for apresentado, verifique se [ACESSO] não é apresentado no monitor LCD da câmera digital antes de retirar o hardware.

**Nota**
- Como a câmera pode ser riscada, recomendamos que a coloque em cima de um pano suave antes de fazer a conexão a um PC.
- Desligue a câmera antes de ligar ou desligar o adaptador AC (opcional).
- Antes de inserir ou de retirar um cartão, desligue a câmera e desligue o cabo de conexão USB. Caso contrário, os dados podem ser corrompidos.

■ **Ver o conteúdo da memória interna ou cartão com o PC (composição da pasta)**

❶ Número da pasta
❷ Número do arquivo
❸ JPG: Imagens
MOV: Imagens em movimento
MISC: Impressão DPOF
Favoritos

É criada uma nova pasta quando tirar fotografias nas seguintes situações:
- Após executar a opção [REINICIAR Nº] (P29) no menu [CONFIGURAÇÃO]
- Quando um cartão com uma pasta com o mesmo número de pasta for inserido (Quando as fotografias foram tiradas com uma câmera de outra marca)
- Quando há uma imagem com um número de arquivo 999 dentro da pasta

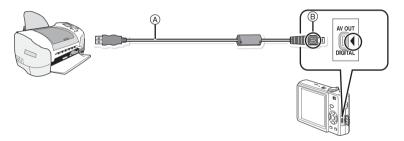
■ **Conexão no modo PTP (Apenas para o Windows® XP, Windows Vista® e Mac OS X)**
Coloque a opção [MODO USB] em [PictBridge(PTP)].
Agora só é possível ler os dados do cartão para o PC.
- Quando existirem 1000 ou mais imagens no cartão, as imagens poderão não ser importadas no modo PTP.





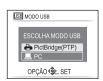
## Imprimir as Imagens

Se ligar a câmera a uma impressora que suporte PictBridge, é possível escolher as imagens a serem impressas e dar a indicação para a impressão começar pelo monitor LCD da câmera.

Preparações:
Ligue a câmera e a impressora.
Retire o cartão antes de imprimir as imagens na memória interna.
Defina a qualidade de imagem e outras configurações na impressora antes de imprimir as imagens.

Ⓐ Cabo de conexão USB (fornecido)
- Verifique o posicionamento dos conectores e ligue-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ser danificados, o que dará origem a problemas).

Ⓑ Alinhe as marcas e insira.
- Utilize uma bateria com energia suficiente ou o adaptador AC (opcional) e o acoplador DC (opcional). Se a energia da bateria ficar fraca enquanto a câmera estiver ligada à impressora, o indicador do estado começa a piscar e o alarme faz um som. Se isto acontecer durante a impressão, pare imediatamente a impressão. Quando não estiver imprimindo, desligue o cabo de conexão USB.

**1 Ligue a câmera a uma impressora através do cabo de conexão USB Ⓐ (fornecido).**
- Quando a câmera é ligada à impressora, aparece o ícone de proibição de desligar [ ]. Não desligue o cabo USB enquanto [ ] for apresentado.

**2 Pressione ▲/▼ para escolher [PictBridge(PTP)] e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

**Nota**

- Como a câmera pode ser riscada, recomendamos que a coloque em cima de um pano suave antes de a ligar a uma impressora.
- Não use quaisquer outros cabos de conexão USB, exceto o fornecido.
  A utilização de um cabo de conexão USB sem ser o fornecido é possível dar origem a um mau funcionamento.
- Desligue a câmera antes de ligar ou desligar o adaptador AC (opcional).
- Antes de inserir ou de retirar um cartão, desligue a câmera e desligue o cabo de conexão USB.
- Não é possível alternar entre a memória interna e o cartão enquanto a câmera estiver ligada à impressora. Desligue o cabo de conexão USB, coloque (ou retire) o cartão e, em seguida, volte a ligar o cabo de conexão USB à impressora.

## Escolher uma única imagem e imprimí-la

**1 Pressione ◀/▶ para escolher a imagem e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

- A mensagem desaparece após cerca de 2 segundos.

**2 Pressione ▲ para escolher [A IMPRIMIR] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

- Consulte a “Configurações de Impressão” (P122) para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Pressione o botão [MENU/SET] para cancelar a impressão a qualquer momento.
- Desligue o cabo de conexão USB após a impressão.

## Escolher várias imagens e imprimí-las

**1 Pressione ▲.**

**2 Pressione ▲/▼ para escolher um item e, em seguida, pressione o botão [MENU/SET].**

- Se aparecer a tela de verificação de impressão, escolha [SIM] e imprima as imagens.

| Item | Descrição das configurações |
|---|---|
| **[SELEÇÃO MÚLTIP]** | São impressas várias imagens de uma única vez.<br>• Pressione ▲/▼/◀/▶ para escolher as imagens e quando pressionar [DISPLAY], aparece [ ] nas imagens a serem impressas. (Quando pressionar novamente [DISPLAY], a configuração é cancelada).<br>• Após selecionar as imagens, pressione [MENU/SET]. |
| **[SELECIONE TODAS]** | Imprime todas as imagens. |
| **[DEF. IMPR. (DPOF)]** | Imprime apenas as imagens definidas em [DEF. IMPR.]. (P112) |
| **[FAVORITOS]*** | Imprime apenas as imagens definidas como favoritas. (P111) |

* Apenas quando [FAVORITOS] estiver definido para [ON] e quando existirem imagens definidas como favoritas. (P111)

**3 Pressione ▲ para escolher [A IMPRIMIR] e, em seguida, pressione [MENU/SET].**

- Consulte a “Configurações de Impressão” (P122) para os itens que podem ser definidos antes de começar a imprimir as imagens.
- Pressione o botão [MENU/SET] para cancelar a impressão.
- Desligue o cabo de conexão USB após a impressão.

## Configurações de Impressão

**Escolha e defina os itens tanto na tela no passo 2 de "Escolher uma única imagem e imprimi-la" e no passo 3 de "Escolher várias imagens e imprimi-las".**

- Quando quiser imprimir imagens em um tamanho de papel ou formato que não seja suportado pela câmera, ajuste [TAMANHO PAPEL] ou [FORMATO DA PÁG] para [ ] e, em seguida, configure o tamanho do papel e o formato na impressora. (Para mais informações, consulte as instruções de funcionamento da impressora).
- Quando escolher [DEF. IMPR.(DPOF)], os itens [IMPRIMIR C/ DATA] e [N.º IMPRESSÕES] não são apresentados.

### [IMPRIMIR C/ DATA]

| Item | Descrição das configurações |
|---|---|
| **[OFF]** | A data não é impressa. |
| **[ON]** | A data é impressa. |

- Se a impressora não suportar a impressão da data, a data não poderá ser impressa na imagem.
- Como as configurações da impressora podem ter prioridade sobre a impressão com a configuração da data, verifique a impressão da impressora com a configuração da data.
- Quando imprimir imagens com um texto carimbado, lembre-se de definir a impressão com data para [OFF], ou a data será impressa por cima.

 **Nota**

Quando pedir na loja de fotografias para imprimir as imagens

- Ao imprimir a data usando [IMP TEXTO] (P105) ou definindo a impressão da data no momento da configuração de [DEF. IMPR.] (P112) antes de ir a uma loja de fotografias, as datas podem ser impressas na loja de fotografias.

### [Nº IMPRESSÕES]

É possível definir o número de impressões até 999.





### [TAMANHO PAPEL]

| Item | Descrição das configurações |
|---|---|
| | As configurações da impressora são prioritárias. |
| **[L3.5"×5"]** | 89 mm×127 mm |
| **[2L/5"×7"]** | 127 mm×178 mm |
| **[POSTCARD]** | 100 mm×148 mm |
| **[16:9]** | 101,6 mm×180,6 mm |
| **[A4]** | 210 mm×297 mm |
| **[A3]** | 297 mm×420 mm |
| **[10×15 cm]** | 100 mm×150 mm |
| **[4"×6"]** | 101,6 mm×152,4 mm |
| **[8"×10"]** | 203,2 mm×254 mm |
| **[LETTER]** | 216 mm×279,4 mm |
| **[CARD SIZE]** | 54 mm×85,6 mm |

- Os tamanhos de papel que não são suportados pela impressora não serão apresentados.

**[FORMATO DA PÁG] (Formatos de impressão que podem ser escolhidos com esta unidade).**

| Item | Descrição das configurações |
|---|---|
| | As configurações da impressora são prioritárias. |
| | 1 imagem sem moldura numa página |
| | 1 imagem com moldura numa página |
| | 2 imagens numa página |
| | 4 imagens numa página |

- Não é possível escolher um item se a impressora não suportar o formato do papel.

### ■ Formato da impressão

**Quando imprimir uma imagem várias vezes em uma folha de papel**
Por exemplo, se quiser imprimir a mesma imagem 4 vezes em uma folha de papel, ajuste [FORMATO DA PÁG] para [] e, em seguida, ajuste [N.º IMPRESSÕES] para 4, para a imagem que deseja imprimir.

**Quando imprimir imagens diferentes em uma folha de papel**
Por exemplo, se quiser imprimir 4 imagens diferentes em uma folha de papel, ajuste [FORMATO DA PÁG] para [] e, em seguida, ajuste [N.º IMPRESSÕES] para 1 para cada 4 imagens.

 **Nota**
- A câmera receberá uma mensagem de erro da impressora quando a indicação [●] acender na cor-de-laranja durante a impressão. Após ter terminado a impressão, certifique-se que não existem problemas com a impressora.
- Se o número de impressões for elevado, as imagens podem ser impressas várias vezes. Neste caso, o número restante de impressões indicado pode diferir do número definido.

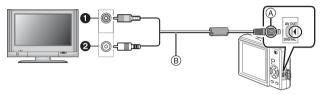




Modo [REPRODUZIR]:

## Reproduzir Imagens em uma Televisão

**Reproduzir imagens com o cabo AV (fornecido)**

Preparações:
Escolha a opção [FORMATO TV]. (P30)
Desligue a câmera e a televisão.

❶ Amarelo: para o conector da entrada de vídeo
❷ Branco: para o conector da entrada de áudio
Ⓐ Alinhe as marcas e insira.
Ⓑ Cabo AV (fornecido)
- Verifique o posicionamento dos conectores e ligue-os corretamente. (Caso contrário, os conectores podem ser danificados, o que dará origem a problemas).

**1 Ligue o cabo AV (fornecido) às entradas de vídeo e áudio da televisão.**

**2 Ligue o cabo AV ao conector [AV OUT] na câmera.**

**3 Ligue a televisão e escolha a entrada externa apropriada.**

**4 Ligue a câmera.**

 **Nota**
- Dependendo do [FORMATO], as faixas pretas podem ser apresentadas na parte superior e inferior, ou esquerda e direita das imagens.
- Não use quaisquer outros cabos AV à exceção do fornecido.
- Leia as instruções de funcionamento da televisão.
- Quando reproduzir uma imagem verticalmente, esta pode ficar com manchas.
- É possível ver as imagens em televisões de outros países (regiões) que utilizem o sistema NTSC ou PAL quando escolher a opção [SAÍDA VÍDEO] no menu [CONFIGURAÇÃO].

### Reprodução de imagens em televisões com uma entrada para cartão de Memória SD

As imagens paradas gravadas em um Cartão de Memória SD podem ser reproduzidas em televisões com uma entrada para Cartão de Memória SD.

**Nota**
- Dependendo do modelo da televisão, as imagens poderão não ser apresentadas em tela cheia.
- As imagens em movimento não podem ser reproduzidas. Para reproduzir imagens em movimento, ligue a câmera à televisão com o cabo AV (fornecido).
- Não é possível reproduzir imagens em cartões SDHC, se o modelo da televisão não suportar estes cartões.
- Poderá não ser capaz de reproduzir MultiMediaCard.

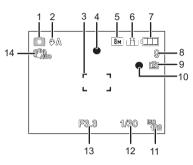




## Apresentação da Tela

■ **Em gravação**

**Gravar no modo de imagem normal [ ] (Ajuste Inicial)**

1 Modo de gravação
2 Modo flash (P50)
3 Área AF (P39)
4 Focagem (P39)
5 Tamanho da imagem (P83)
6 Qualidade (P84)
7 Indicação da bateria (P14)
8 Número de imagens graváveis (P146)
9 Memória interna (P18)
  : Cartão (P18) (apresentado apenas durante a gravação)
10 Estado de gravação
11 Sensibilidade ISO (P87)
12 Velocidade do obturador (P39)
13 Valor de abertura (P39)
14 Estabilizador óptico de imagem (P94)/ : Alerta de instabilidade (P40)

■ **Ao gravar (após as configurações)**

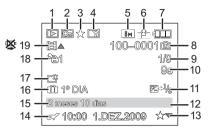
15 Modo macro AF (P55)
  : Modo de zoom macro (P55)
16 Balanço de branco (P88)
17 Sensibilidade ISO (P87)
  Nível máximo de sensibilidade ISO (P86)
18 Modo cor (P93)
19 Qualidade de gravação (P76)
20 Tempo de gravação disponível
  (P75): R8m30s
21 Nome∗1 (P67)
22 Idade∗1 (P67)
  Localização∗2 (P78)
23 Data viagem (P78)
24 Tempo de gravação decorrido (P75)
  : ISO inteligente (P86)
25 Data e hora atual/ : Configuração do destino de viagem∗2 (P81)
  Zoom/Zoom óptico extra (P41)/ EZ W T 1X : Zoom digital (P41, 93)
26 Compensação da exposição (P58)
27 Modo de ângulo superior (P27)
  : LCD Ligado (P27)
  : LCD Automático Ligado (P27)
28 Modo do temporizador automático (P57)
29 Captura contínua (P92)/ : Enquadramento automático (P59)/ : Gravação de Áudio (P75)
30 Lâmpada auxiliar AF (P95)
31 Número de dias que passaram desde a data da viagem (P78)

∗1 Isto é apresentado durante cerca de 5 segundos quando a câmera for ligada no modo [BEBÊ1]/[BEBÊ2] ou [ANIMAIS] no modo de cenário.
∗2 Isto é apresentado durante cerca de 5 segundos quando ligar a câmera, acertar o relógio e depois de passar do modo de reprodução para o modo de gravação.





■ **Na reprodução**

1 Modo de reprodução (P43)
2 Imagens protegidas (P114)
3 Favoritos (P111)
4 Carimbado com a indicação do texto (P105)
5 Tamanho da imagem (P83)
  Ícone da imagem em movimento (P101)
6 Qualidade (P84)
7 Indicação da bateria (P14)
8 Número de arquivo/pasta (P118)
  Memória interna (P18)
  Tempo de reprodução decorrido (P101): 8m30s
9 Número da imagem/Total de imagens
10 Reprodução de imagens em movimento (P101): 8m30s
11 Compensação da exposição (P58)
12 Informação da gravação
13 Configurações dos favoritos (P111)
14 Data e hora da gravação/Configuração do destino de viagem (P81)
  Nome (P67)
  Título (P103)
15 Idade (P67)
16 Número de dias que passaram desde a data da viagem (P78)
17 LCD ligado (P27)
18 Número de Impressões (P112)
19 Tempo de gravação de imagens em movimento (P101)
  Ícone de aviso de cabo desligado (P119)

## Cuidados durante a utilização

### Utilização ótima da câmera

**Tenha cuidado para não deixar cair ou bater com a câmera, nem expô-la à pressão.**
- Tenha cuidado para não deixar cair ou bater o estojo onde colocou a câmera, pois os choques podem dar origem a danos na câmera, na lente ou no monitor LCD.
- Não fixe quaisquer outros itens na alça que vem incluída na sua câmera. Quando estiver guardado, esse item pode ficar encostado contra o monitor LCD da câmera e danificá-lo.
- Não utilize saco de papel para carregar a câmera, pois este pode rasgar-se facilmente, fazendo a câmera cair e ficar danificada.
- Recomendamos fortemente que compre uma boa bolsa/estojo para proteger a sua câmera.

**Mantenha a câmera afastada de equipamento magnetizado (como micro-ondas, televisões, aparelhos de vídeo, etc.).**
- Se utilizar a câmera sobre ou perto de uma televisão, as imagens e o som podem ser distorcidos devido à emissão de ondas electromagnéticas.
- Não utilize a câmera perto de um celular, porque pode causar interferências que afetam adversamente as imagens e o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou as imagens podem ser distorcidas em campos magnéticos fortes criados por alto-falantes ou grandes motores.
- A emissão de ondas eletromagnéticas geradas por um microprocessador pode afetar adversamente a câmera, causando interferências nas imagens e som.
- Se a câmera for afetada por equipamento carregado magneticamente e não funcionar corretamente, desligue a câmera e retire a bateria ou o adaptador AC (opcional) e, em seguida, insira a bateria ou ligue novamente o adaptador AC. Após isso, ligue a câmera.

**Não utilize a câmera perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.**
- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão, as imagens ou sons gravados podem ser adversamente afetados.

**Utilize sempre os fios e cabos fornecidos. Se utilizar acessórios opcionais, utilize os fios e cabos fornecidos com estes acessórios.**

**Não aumente os fios ou os cabos.**

**Não pulverize inseticidas ou produtos químicos voláteis na câmera.**
- Se a câmera for pulverizada com tais produtos químicos, a estrutura da câmera pode ficar danificada e o acabamento da superfície pode descascar-se.
- Não mantenha produtos de borracha ou de plástico em contacto com a câmera durante um longo período de tempo.





### Limpeza

**Antes de limpar a câmera, retire a bateria ou o acoplador DC (opcional), ou retire o plugue da tomada. Em seguida, limpe a câmera com um pano suave e seco.**
- Quando a câmera estiver muito suja, é possível ser limpa com um pano ligeiramente embebido em água e depois passar um pano seco.
- Não use solventes, como benzeno, diluente, álcool, detergentes de cozinha, etc., para limpar a câmera, pois estes podem deteriorar a estrutura externa ou o revestimento.
- Quando usar um pano químico, certifique-se de seguir as instruções que o acompanham.
- Se o monitor LCD estiver sujo, limpe o pó e sujeira com uma escova com soprador disponível comercialmente. Se estiver muito sujo, passe suavemente um pano suave ou um pano para limpar óculos.

### Sobre o monitor LCD

- Não pressione o monitor LCD com uma força excessiva. Podem aparecer cores irregulares no monitor LCD e este é possível funcionar mal.
- Não pressione o monitor LCD com pontas duras, como esferográficas.
- Não risque nem pressione o monitor LCD com força.
- Se a câmera estiver fria quando ligá-la, a imagem no monitor LCD será ligeiramente mais escura do que o habitual durante uns instantes. No entanto, a imagem volta à sua luminosidade normal quando a temperatura interna da câmera aumentar.

É utilizada uma tecnologia de alta precisão para criar a tela do monitor LCD. No entanto, pode haver alguns pontos escuros ou claros (vermelhos, azuis ou verdes) na tela. Não se trata de um mau funcionamento. A tela do monitor LCD tem mais de 99,99% pixels efetivos, com apenas 0,01% de pixels inativos ou sempre ligados. Estes pontos não serão gravados nas imagens na memória interna ou no cartão.

### Sobre a lente

- Não pressione a lente com força excessiva.
- Não deixe a câmera com a lente virada para o sol. Isso pode dar origem a um mau funcionamento. Tenha também cuidado quando deixar a câmera no exterior ou perto de uma janela.

## Bateria

**A bateria é uma bateria de íon de lítio recarregável. A sua capacidade de gerar energia baseia-se numa reação química que acontece dentro dela. Esta reação é suscetível à temperatura e à umidade ambiente e, se a temperatura for muito alta ou baixa, o tempo de funcionamento da bateria torna-se menor.**

**Retire sempre a bateria depois da utilização.**
- Guarde a bateria retirada na bolsa da bateria (fornecida).

**Se deixar cair acidentalmente a bateria, verifique se a estrutura e os terminais desta não estão danificados.**
- Se colocar uma bateria danificada na câmera, poderá danificar a câmera.

**Leve baterias extras carregadas quando sair.**
- Lembre-se que o tempo útil da bateria fica mais curto em condições de baixas temperaturas, exemplo, uma estância de esqui.
- Quando estiver viajando, não se esqueça de levar o carregador da bateria (fornecido), de modo que possa carregar a bateria.

**Eliminação de baterias inutilizadas.**
- As baterias têm um tempo de vida limitado.
- Não atire as baterias ao fogo. Isso pode dar origem a uma explosão.

**Não deixe que os terminais da bateria entrem em contato com objetos de metal (como colares, grampos de cabelo, etc.).**
- Isso pode dar origem a um curto-circuito ou gerar calor que pode causar queimaduras fortes ao se tocar na bateria.

## Carregador

- Se utilizar o carregador da bateria perto de um rádio, a recepção de rádio pode sofrer interferências.
- Mantenha o carregador a 1 m ou mais do rádio.
- O carregador pode gerar zumbidos quando estiver sendo utilizado. Não se trata de um mau funcionamento.
- Após a utilização, certifique-se de desligar a câmera da tomada. (É consumida uma quantidade pequena de energia se a deixar ligada).
- Mantenha os terminais do carregador e da bateria limpos.

## Cartão

**Não deixe o cartão em locais sujeitos a altas temperaturas, em locais onde se gerem facilmente ondas eletromagnéticas ou eletricidade estática, ou à luz direta do sol.**

**Não dobre, nem deixe cair o cartão.**
- O cartão pode ficar danificado ou o conteúdo gravado pode ser corrompido ou apagado.
- Coloque o cartão em um estojo adequado ou na bolsa de armazenamento após a utilização e quando guardar ou transportar o cartão.
- Não permita que entre sujeira, pó ou água nos terminais na parte traseira do cartão e não toque nos terminais com os dedos.

**Aviso para quando transferir o cartão de memória para outra pessoa ou quando jogá-lo fora.**
- “Formatar” ou “apagar” usando a câmera ou um PC só irá modificar a informação de gerenciamento do arquivo e não apaga por completo os dados no cartão de memória. Recomendamos que destrua fisicamente o cartão de memória, ou use um software de apagamento de dados disponível comercialmente, para apagar por completo os dados no cartão de memória antes de o transferir para outra pessoa ou jogá-lo fora.
  Os dados no cartão de memória é da responsabilidade do usuário.





## Sobre a informação pessoal

A informação pessoal vem incluída na imagem gravada quando o nome ou aniversário estiver definido em [BEBÊ1]/[BEBÊ2] no modo de cenário.

**Isenção de responsabilidade**
- A informação, incluindo a informação pessoal, pode ser alterada ou desaparecer devido a operações erróneas, efeito de electricidade estática, acidente, mau funcionamento, manutenção ou outros manuseios.
  A Panasonic não se responsabiliza de modo algum por danos diretos ou indiretos devido à alteração ou desaparecimento de outra pessoa ou informação pessoal.

**Quando solicitar manutenção, transferência para outro lado, ou eliminação**
- Reinicie as configurações para proteger a informação pessoal. (P29)
- Se houver imagens guardadas na memória interna, copie-as para o cartão de memória (P115) antes de formatar a memória interna (P31) conforme necessário.
- Retire o cartão de memória da câmera quando encaminhá-la para manutenção.
- A memória interna e as configurações podem voltar às condições de fábrica quando a câmera for reparada.
- Por favor, contate o serviço autorizado mais próximo onde comprou a câmera, caso as operações apresentadas acima não sejam possíveis devido a um mau funcionamento.

## Quando não utilizar a câmera durante um longo período de tempo

- Guarde a bateria num local fresco e seco com uma temperatura relativamente estável: [Temperatura recomendada: 15°C a 25°C. Uumidade recomendada: 40% a 60%]
- Retire sempre a bateria e o cartão da câmera.
- Se a bateria for deixada na câmera, acaba por descarregar, mesmo que a câmera esteja desligada. Se a bateria continuar dentro da câmera, pode descarregar excessivamente e tornar-se inutilizável, mesmo quando for carregada novamente.
- Quando guardar a bateria durante um longo período de tempo, recomendamos que a carregue uma vez por ano. Retire a bateria da câmera e guarde-a novamente quando ficar completamente descarregada.
- Recomendamos o armazenamento da câmera com um dessecante (gel de sílica) quando guardar a câmera num armário ou móvel.

## Sobre os dados de imagem

- Os dados gravados podem ficar danificados ou pode perdê-los, se a câmera ficar danificada, devido a manuseio inapropriado. A Panasonic não se responsabiliza por quaisquer danos sofridos devido à perda de dados gravados.

## Sobre os tripés

- Quando usar um tripé, certifique-se que este fica estável quando a câmera estiver anexada.
- É possível não ser capaz de retirar o cartão ou a bateria quando utilizar um tripé.
- Certifique-se de que o parafuso no tripé não está torto quando fixar ou retirar a câmera.
  É possível danificar o parafuso na câmera se fizer força excessiva quando o apertar. Além disso, a estrutura da câmera e a etiqueta das especificações podem ficar danificadas ou riscadas se a câmera ficar muito apertada ao tripé.
- Leia com atenção o manual de instruções do tripé.
- Alguns tripés não podem ser montados quando tiver o acoplador DC (opcional) e o adaptador AC (opcional) ligados.

## Apresentação da Mensagem

Em alguns casos, serão apresentadas mensagens de confirmação ou de erro na tela.
As mensagens mais importantes são descritas abaixo como exemplos.

**[CARTÃO BLOQUEADO]**

→ A chave de proteção contra escrita do Cartão de Memória SD e do Cartão de Memória SDHC está em [LOCK]. Mova a chave para desbloquear. (P19)

**[SEM IMAGEM VÁLIDA PARA REPRODUZIR]**

→ Grave uma imagem ou insira um cartão com uma imagem gravada.

**[FOTO PROTEGIDA]**

→ Apague a imagem após cancelar a configuração de proteção. (P114)

**[ESTA FOTO NÃO PODE SER APAGADA]/[ALGUMAS FOTOS NÃO PODEM SER APAGADAS]**

- As imagens que não forem baseadas no padrão DCF não poderão ser apagadas.
  → Se desejar apagar algumas imagens, formate o cartão após guardar os dados necessários num PC, etc. (P31)

**[NÃO SE PODE APAGAR MAIS SELEÇÕES]**

- O número de imagens que é possível ser escolhido de uma vez quando escolher a opção [MULTI] para [APAGAR VÁRIAS] (P47), [FAVORITOS] (P111), [EDIT TÍTULO] (P103), [IMP TEXTO] (P105) ou [REDIMEN.] (P107) foi excedido.
  → Reduza o número de imagens escolhidas e repita a operação.
- For escolhido mais de 999 favoritos.

**[NÃO PODE APLICAR-SE A ESTA IMAGEM]**

- [EDIT TÍTULO], [IMP TEXTO] ou [DEF. IMPR.] não é possível ser escolhida para imagens baseadas no padrão DCF.

**[SEM ESPAÇO SUFICIENTE NA MEMÓRIA]/[SEM MEMÓRIA SUFICIENTE NO CARTÃO]**

- Não existe mais espaço na memória interna ou no cartão.
  – Quando copiar imagens da memória interna para o cartão (cópia de grupo), as imagens são copiadas até a capacidade do cartão ficar cheia.





**[ALGUMAS FOTOS NÃO PODEM SER COPIADAS]/[CÓPIA IMPOSSÍVEL DE EFETUAR]**

- As imagens seguintes não podem ser copiadas.
  – Se existir uma imagem com o mesmo nome que a imagem a ser copiada no destino da cópia, esta imagem não será copiada. (Apenas quando copiar a partir de um cartão para a memória interna).
  – Arquivos que não sejam baseados no padrão DCF.
- Além disso, as imagens gravadas ou editadas por outro equipamento podem não ser copiadas.

**[ERRO DA MEMÓRIA FORMATAR MEMÓRIA?]**

- Esta mensagem será apresentada quando formatar a memória interna no PC.
  → Formate novamente a memória interna na câmera. (P31) Os dados na memória interna serão apagados.

**[ERRO DO CARTÃO FORMATAR O CARTÃO?]**

- Este cartão tem um formato que não é reconhecido pela câmera.
  → Formate novamente o cartão com a câmera após guardar os dados necessários no PC, etc. (P31)

**[DESLIGUE E LIGUE A CÂMERA DE NOVO]/[ERRO NO SISTEMA]**

- Esta mensagem aparece quando a câmera não estiver funcionando corretamente.
  → Desligue e volte a ligar a câmera. Se a mensagem continuar a aparecer, contacte o Serviço Autorizado mais próximo.

**[ERRO NO PARÂMETRO DO CARTÃO DE MEMÓRIA]**

→ Utilize um cartão compatível com esta unidade. (P19)
- Só é possível usar um Cartão de Memória SDHC quando utilizar cartões com 4 GB ou mais de capacidade.

**[ERRO DO CARTÃO VERIFIQUE O CARTÃO]**

- Ocorreu um erro ao acessar o cartão.
  → Insira novamente o cartão.
  → Insira um cartão diferente.

**[ERRO DE LEITURA/ERRO DE ESCRITA VERIFIQUE O CARTÃO]**

- Não conseguiu ler ou escrever dados.
  → Retire o cartão após desligar a energia [OFF]. Insira novamente o cartão, ligue a energia e tente ler ou escrever novamente os dados.
- O cartão pode estar danificado.
  → Insira um cartão diferente.

**[GRAVAÇÃO VÍDEO CANCELADA DEVIDO À VELOCIDADE DO CARTÃO]**

- Quando configurar a qualidade de gravação para [WVGA] ou [VGA], recomendamos a utilização de um cartão de alta velocidade, com a indicação "10MB/s" ou superior, na embalagem.
- No caso de travamento, mesmo usando um cartão com "10MB/s" ou mais, a velocidade de escrita dos dados pode ter ficado deteriorada, recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e depois formate o cartão (P31).
- Dependendo do tipo de Cartão de Memória SD ou do Cartão de Memória SDHC, a gravação de imagens em movimento pode parar pela metade.

**[NÃO É POSSÍVEL CRIAR UMA PASTA]**

- Não é possível criar uma pasta, porque já não existem números de pastas que possam ser utilizados. (P118)
  → Formate o cartão após guardar os dados necessário no PC, etc. (P31) Se efetuar a opção [REINICIAR Nº] no menu [CONFIGURAÇÃO] após formatar, o número da pasta é reiniciado em 100. (P29)

**[IMAGEM APRESENTADA EM FORMATO TV 4:3]/[IMAGEM APRESENTADA EM FORMATO TV 16:9]**

- O cabo AV está ligado à câmera.
  → Pressione [MENU/SET], caso queira apagar esta mensagem imediatamente.
  → Escolha a opção [FORMATO TV] no menu [CONFIGURAÇÃO] para alterar o formato da televisão. (P30)
- Esta mensagem também aparece quando o cabo de conexão USB estiver conectado apenas à câmera.
  Neste caso, ligue a outra extremidade do cabo USB a um PC ou impressora. (P116, 119)

**[IMPRESSORA OCUPADA]/[VERIFIQUE IMPRESSORA]**

- A impressora não consegue imprimir.
  → Verifique a impressora.

**[BATERIA SEM CARGA]**

- A bateria tem pouca energia.
  → Carregar a bateria.

**[ESTA BATERIA NÃO PODE SER USADA]**

- O bateria não é reconhecida pela câmera.
  → Use uma bateria genuína da Panasonic. Se esta mensagem for apresentada, mesmo que use uma bateria genuína da Panasonic, contate o Serviço Autorizado mais próximo.
- A bateria não é reconhecida, porque o terminal está sujo.
  → Retire a sujeira, etc. do terminal.





# Resolução de problemas

Primeiro, tente os seguintes procedimentos (P137 a 145).

Se o problema não for resolvido, **é possível ser melhorado, selecionando [REINICIAR] (P29) no menu [CONFIGURAÇÃO] quando tirar fotografias**.

## Bateria e fontes de energia

**A câmera não pode ser utilizada, mesmo quando está ligada.**

- A bateria não está inserida corretamente. (P16)
- A bateria está descarregada.

**O monitor LCD desliga-se enquanto a câmera está ligada.**

- O [LCD AUTO DESL] (P28) do modo [ECONÔMICO] está ativo?
  → Pressione o obturador até a metade para cancelar estes modos.
- A bateria está descarregada.

**A câmera desliga-se imediatamente após ser ligada.**

- A bateria está descarregada.
- Se deixar a câmera ligada, a bateria fica descarregada.
  → Desligue frequentemente a câmera, utilizando o modo [ECONÔMICO] etc. (P28)

**A luz [CHARGE] começa a piscar.**

- A temperatura da bateria está excessivamente alta ou baixa? Se estiver, leva mais tempo do que o habitual para carregar a bateria, ou o carregamento pode ser incompleto.
- Os terminais do carregador e da bateria estão sujos?
  → Limpe a sujeira com um pano seco.

**A imagem não pode ser gravada.**

- O interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] está na configuração [📷]? (P30)
- Existe memória disponível na memória interna ou no cartão?
  → Apague as imagens que não sejam necessárias, para aumentar a memória disponível. (P46)

**A imagem gravada está esbranquiçada.**

- A imagem pode ficar esbranquiçada se houver sujeira na lente, como marcas de dedos, etc.
  → Se a lente estiver suja, ligue a câmera, para ejetar o cilindro da lente (P8) e limpe suavemente a superfície da lente com um pano suave e seco.

**A área ao redor das fotografias fica escura.**

- A fotografia foi tirada com o flash de perto quando o zoom estava quase em [W] (1×)?
  → Amplie um pouco e depois tire as fotografias. (P41)

**A imagem gravada está muito clara ou escura.**

→ Verifique se a exposição está compensada corretamente. (P58)

**São tiradas 2 ou 3 fotografias de uma vez.**

→ Configure o enquadramento automático (P59), [CAP CONT RÁPIDA] (P69) [FLASH CONTÍNUO] (P70) no modo de cenário ou [CAPTURA CONT.] (P92) do menu do modo [GRAVAR] para [OFF].

**O objeto não está focado adequadamente.**

- O alcance da focagem varia, dependendo do modo de gravação.
  → Escolha o modo adequado para a distância até ao objeto.
- O objeto está fora do alcance de focagem da câmera. (P38)
- Há oscilações da câmera (instabilidade), ou o objeto está se movendo muito rápido. (P40)

**A imagem gravada está manchada. O estabilizador óptico da imagem não funciona.**

→ A velocidade do obturador torna-se mais lenta quando as fotografias são tiradas em locais escuros, por isso, segure a câmera firmemente com ambas as mãos para tirar fotografias. (P35)
→ Quando tirar fotografias com uma velocidade lenta do obturador, use o temporizador automático. (P57)





**Não é possível tirar fotografias com o enquadramento automático.**

- O número de imagens graváveis é 2 ou menos?

**Imagem gravada sem qualidade. Aparecem ruídos na imagem.**

- A sensibilidade ISO está elevada ou a velocidade do obturador está baixa?
  (A sensibilidade ISO está configurada para [AUTO] quando a câmera sai da fábrica. Por isso, quando gravar imagens em interiores, etc., poderão aparecer interferências).
  → Diminua a sensibilidade ISO. (P87)
  → Defina [MODO DE CORES] para [NATURAL]. (P93)
  → Tire fotografias em locais claros.
- Escolheu [SENSIBIL. ALTA] ou [CAP CONT RÁPIDA] no modo de cenário? Se o fez, a resolução da imagem gravada diminui ligeiramente, devido ao processamento de alta sensibilidade, mas não se trata de um mau funcionamento.

**A luminosidade ou a tonalidade da imagem gravada é diferente da cena real.**

- Se estiver gravando sob uma luz fluorescente, a luminosidade ou a tonalidade podem mudar ligeiramente quando a velocidade do obturador ficar mais rápida. Isto acontece devido às características da luz fluorescente. Não se trata de um mau funcionamento.

**Aparece uma linha vertical avermelhada (mancha) no monitor LCD quando tira fotografias.**

- Isto é uma característica de CCDs e aparece quando o objeto tem uma parte iluminada. É possível ocorrer algum desnivelamento nas áreas ao redor, mas não se trata de um mau funcionamento. Recomendamos que tire fotografias enquanto tem o cuidado de não expor a tela à luz direta do sol ou a qualquer outra fonte de luz forte.
- Se a energia restante da bateria estiver fraca, pode demorar mais tempo para carregar o flash e o tempo em que o monitor LCD está desligado pode aumentar.

**A gravação de imagens em movimento é interrompida.**

- Dependendo do tipo de cartão, a gravação pode ser interrompida.
  → Quando configurar a qualidade de gravação para [WVGA] ou [VGA], recomendamos a utilização de um cartão de alta velocidade, com a indicação “10MB/s” ou superior, na embalagem.
  → No caso de travamento, mesmo ao usar um cartão com “10MB/s” ou mais, a velocidade de escrita dos dados pode ter ficado deteriorada, recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados e depois formate o cartão (P31).
- Está usando um MultiMediaCard? Esta unidade não suporta MultiMediaCards.

## Monitor LCD

**O monitor LCD desliga-se, apesar da câmera estar ligada.**

- O monitor LCD desliga-se e o indicador do estado acende quando [LCD AUTO DESL] (P28) for escolhido no modo [ECONÔMICO].
  [Isto não acontece quando utilizar o adaptador AC (opcional).]
  Se a energia restante da bateria estiver fraca, é possível demorar mais tempo para carregar o flash e o tempo em que o monitor LCD está desligado é possível aumentar.

**O monitor LCD fica mais claro ou mais escuro durante um momento.**

- Este fenômeno acontece quando pressionar o obturador até a metade para escolher o valor de abertura e não afeta as imagens gravadas.
- Este fenômeno também acontece quando a luminosidade muda quando a câmera amplia ou é movida. Isto deve-se ao funcionamento da abertura automática da câmera. Não se trata de mau funcionamento.

**O monitor LCD cintila em interiores.**

- O monitor LCD pode cintilar durante alguns segundos após ligar a câmera em interiores sob uma luz fluorescente. Não se trata de um mau funcionamento.

**O monitor LCD está muito claro ou escuro.**

→ Ajuste a luminosidade da tela. (P27)
- [LCD LIGADO] ou [ÂNGULO ELEVADO] está ativado. (P27)

**Aparecem pontos pretos, vermelhos, azuis e verdes no monitor LCD.**

- Não se trata de um mau funcionamento.
  Estes pixels não afetam as imagens gravadas.

**Aparecem interferências no monitor LCD.**

- Em locais escuros, podem aparecer interferências para manter a luminosidade do monitor LCD. Isto não afeta as imagens que estiver gravando.

**Aparece distorção no monitor LCD.**

- Se pressionar o monitor LCD com o dedo, aparece distorção (cores irregulares) na tela, mas não se trata de um mau funcionamento.





## Flash

**O flash não é ativado.**

- O flash está configurado para [⊛]?
  → Altere a configuração do flash. (P50)
- O modo do flash não se encontra disponível quando escolher o enquadramento automático (P59) ou [CAPTURA CONT.] (P92) no menu do modo [GRAVAR].

**O flash é ativado várias vezes.**

- O flash é ativado duas vezes quando escolher a redução de olhos vermelhos (P51).
- Selecionou o [FLASH CONTÍNUO] (P70) no modo de cenário?

## Reprodução

**A imagem a ser reproduzida foi girada e é apresentada numa direção imprevista.**

- [GIRAR TELA] (P110) está definido para [ON].

**A imagem não é reproduzida.**

- O interruptor do modo [GRAVAR]/[REPRODUZIR] está definido para [▶]? (P43)
- Existe alguma imagem na memória interna ou no cartão?
  → As imagens na memória interna aparecem quando um cartão não estiver inserido. Os dados da imagem no cartão aparecem quando inserir um cartão.
- Esta é uma imagem cujo nome do arquivo foi alterado no PC? Se for o caso, não é possível ser reproduzida por esta unidade.

**As imagens gravadas não são apresentadas.**

- Definiu [REP CATEGORIA] ou [REP FAVORITOS] para a reprodução?
  → Passe para [REP NORMAL]. (P43)

**O número da pasta e do arquivo são apresentados como [—] e a tela fica preta.**

- Esta é uma imagem fora do padrão, uma imagem que tenha sido editada no PC ou uma imagem que tenha sido gravada com outra câmera digital?
- Retirou a bateria logo após ter tirado a fotografia, ou tirou uma fotografia com uma bateria fraca?
  → Formate os dados para apagar as imagens mencionadas acima. (P31)
  (Outras imagens também serão apagadas e não será possível recuperá-las. Por isso, verifique bem antes de formatar).

**Com uma busca de calendário, as imagens são apresentadas em datas diferentes das datas atuais em que as fotografias foram tiradas.**

- O relógio da câmera está certo? (P20)
- Quando procurar imagens editadas no PC ou imagens gravadas com outro equipamento, estas podem ser apresentadas em datas diferentes das datas atuais em que as fotografias foram tiradas.

**Aparecem pontos redondos brancos, como bolhas de sabão, na imagem gravada.**

- Se tirar uma fotografia com o flash num local escuro ou em interiores, podem aparecer pontos redondos brancos na imagem, causados pelo flash ao refletir partículas de pó no ar. Não se trata de um mau funcionamento.
  Uma característica disto é que o número de pontos redondos e a sua posição diferem de imagem para imagem.

**[MINIATURA APRESENTADA] aparece na tela.**

- É uma imagem que foi gravada com outro equipamento? Nesse caso, estas imagens podem ser apresentadas com uma qualidade de imagem em baixa resolução.

**O som dos filmes gravados, diminui algumas vezes.**

- Esta unidade ajusta automaticamente a abertura durante a gravação de filmes. Neste momento, o som pode diminuir. Não se trata de um mau funcionamento.





## Televisão, PC e Impressora

**A imagem não aparece na televisão.**

- A câmera está ligada corretamente à televisão?
  → Ajuste a entrada da televisão para o modo de entrada externo.

**As áreas de apresentação na tela da televisão e no monitor LCD da câmera são diferentes.**

- Dependendo do modelo da televisão, as imagens podem ser esticadas vertical ou horizontalmente, ou podem ser apresentadas com as extremidades cortadas.

**As imagens em movimento não podem ser reproduzidas numa televisão.**

- Está tentando reproduzir as imagens em movimento inserindo diretamente o cartão na ranhura para cartões da televisão?
  → Ligue a câmera à televisão com o cabo AV (fornecido) e, em seguida, reproduza as imagens na câmera. (P125)

**A imagem não é apresentada por completo na televisão.**

→ Verifique a configuração de [FORMATO TV]. (P30)

**A imagem não pode ser transferida quando a câmera está ligada a um PC.**

- A câmera está conectada corretamente ao PC?
- A câmera está corretamente reconhecida pelo PC?
  → Escolha a opção [PC] em [MODO USB]. (P30, 116)

**O cartão não é reconhecido pelo PC. (A memória interna é reconhecida).**

→ Desligue o cabo de conexão USB. Volte a ligá-lo com o cartão inserido na câmera.

**A imagem não pode ser impressa quando a câmera está ligada a uma impressora.**

- As imagens não podem ser impressas com uma impressora que não suporte PictBridge.
  → Escolha a opção [PictBridge(PTP)] em [MODO USB]. (P30, 119)

**As extremidades das imagens são cortadas durante a impressão.**

→ Quando utilizar uma impressora com uma função de impressão com compensação ou sem margens, cancele esta função antes da impressão. (Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento da impressora).
→ Quando pedir numa loja de fotografias para imprimir imagens, pergunte se as imagens podem ser impressas com ambas as extremidades.

## Outros

### Escolhi por engano um idioma ilegível.

→ Pressione o botão [MENU/SET] e escolha o ícone do menu [CONFIGURAÇÃO] [ ] e, em seguida, escolha o ícone [ ] para escolher o idioma desejado. (P31)

### Uma luz vermelha acende de vez em quando, quando o obturador é pressionado até a metade.

- Em locais escuros, a lâmpada auxiliar AF (P95) acende em vermelho para tornar a focagem de um objeto mais fácil.

### A lâmpada auxiliar AF não liga.

- A opção [LAMP AUX AF] no menu do modo [GRAVAR] está ajustada para [ON]? (P95)
- A lâmpada auxiliar AF não acende em locais claros.

### A câmera fica quente.

- A superfície da câmera fica quente durante a sua utilização. Isto não afeta o desempenho ou a qualidade da câmera.

### A lente estala.

- Quando a luminosidade muda devido ao zoom ou ao movimento da câmera, etc., a lente pode estalar e a imagem na tela pode mudar drasticamente. No entanto, a imagem não é afetada.O estalo é causado pelo ajuste automático da abertura. Isto não é um mau funcionamento.

### O relógio foi reiniciado.

- Se não usar a câmera durante um longo tempo, o relógio pode ser reiniciado.
  → Quando a mensagem [ACERTE O RELÓGIO] aparecer, ajuste o relógio novamente. Quando tirar uma fotografia antes de acertar o relógio, será gravada a hora [0:00 0. 0. 0]. (P20)

### Quando tirar fotografias com o zoom, estas ficam ligeiramente distorcidas e as áreas ao redor do objeto contêm cores que não se encontram realmente presentes.

- Em alguns níveis de ampliação, as fotografias tiradas ficam ligeiramente distorcidas, ou os contornos e outras áreas nas fotografias tiradas ficam coloridas, mas não se trata de um mau funcionamento.





### A ampliação pára espontaneamente.

- Quando usar o zoom óptico extra, a ampliação para temporariamente perto de [W]. Não se trata de um mau funcionamento.

### O zoom não vai até à ampliação máxima.

- A câmera está definida para o modo do zoom macro? (P55)
  O zoom máximo durante o modo do zoom macro é 3× o zoom digital.

### Os números dos arquivos não são gravados consecutivamente.

- Quando fizer uma operação após ter tomado uma certa ação, as imagens podem ser gravadas em pastas com diferentes números daqueles usados anteriormente a essa operação. (P118)

### Os números dos arquivos são gravados em ordem crescente.

- Se a bateria foi colocada ou retirada sem que tivesse primeiro desligado a energia da câmera, os números da pasta e do arquivo para as fotografias tiradas não serão guardados na memória. Quando voltar a ligar a energia e forem tiradas fotografias, estas podem ser guardadas nos números de arquivo que deviam ter sido dados às fotografias anteriores.

### [IDADE] não é apresentada corretamente.

- Verifique a configuração do relógio (P20) e aniversário (P67).

### O cilindro da lente está retraído.

- O cilindro da lente retrai cerca de 15 segundos após passar do modo [GRAVAR] para o modo [REPRODUZIR].

### Quando deixar de utilizar a câmera, aparece de repente uma apresentação de slides.

- Este é o [DEMO AUTO] para apresentar as características da câmera. Pressione um botão para que a câmera volte à tela original.

## Número de imagens graváveis e tempo de gravação disponível

- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível são uma aproximação. (Variam dependendo das condições de gravação e do tipo de cartão).
- O número de imagens graváveis e o tempo de gravação disponível varia, dependendo dos objetos.

### ■ Número de imagens graváveis

| Formato | | 4:3 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tamanho da imagem | | 8M | | 5M (EZ) | | 3M (EZ) | | 2M (EZ) | | 0.3M (EZ) | |
| Qualidade | | | | | | | | | | | |
| Memória interna (Cerca de 50 MB) | | 12 | 25 | 20 | 40 | 31 | 62 | 51 | 96 | 240 | 400 |
| Cartão | 32 MB | 6 | 14 | 11 | 23 | 18 | 36 | 29 | 56 | 145 | 230 |
| | 64 MB | 14 | 30 | 24 | 48 | 38 | 75 | 61 | 115 | 290 | 480 |
| | 128 MB | 30 | 61 | 50 | 99 | 78 | 150 | 125 | 230 | 600 | 970 |
| | 256 MB | 61 | 120 | 98 | 190 | 150 | 290 | 240 | 460 | 1170 | 1900 |
| | 512 MB | 120 | 240 | 195 | 380 | 300 | 590 | 480 | 910 | 2320 | 3770 |
| | 1 GB | 240 | 480 | 390 | 770 | 600 | 1180 | 970 | 1830 | 4640 | 7550 |
| | 2 GB | 490 | 970 | 790 | 1530 | 1220 | 2360 | 1920 | 3610 | 8780 | 12290 |
| | 4 GB | 970 | 1910 | 1560 | 3010 | 2410 | 4640 | 3770 | 7090 | 17240 | 24130 |
| | 6 GB | 1470 | 2910 | 2380 | 4580 | 3660 | 7050 | 5730 | 10790 | 26210 | 36700 |
| | 8 GB | 1980 | 3890 | 3180 | 6130 | 4910 | 9440 | 7670 | 14440 | 35080 | 49120 |
| | 12 GB | 2980 | 5880 | 4810 | 9260 | 7400 | 14240 | 11570 | 21790 | 52920 | 74090 |
| | 16 GB | 3980 | 7840 | 6410 | 12350 | 9880 | 19000 | 15440 | 29070 | 70590 | 98840 |
| | 32 GB | 7990 | 15730 | 12870 | 24780 | 19820 | 38120 | 30970 | 58310 | 141620 | 198270 |





| Formato | | 3:2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tamanho da imagem | | 7M | | 4.5M (EZ) | | 2.5M (EZ) | |
| Qualidade | | | | | | | |
| Memória interna (Cerca de 50 MB) | | 13 | 27 | 22 | 45 | 35 | 69 |
| Cartão | 32 MB | 7 | 16 | 13 | 26 | 20 | 40 |
| | 64 MB | 16 | 33 | 27 | 54 | 43 | 83 |
| | 128 MB | 34 | 69 | 56 | 110 | 88 | 165 |
| | 256 MB | 68 | 135 | 110 | 210 | 170 | 330 |
| | 512 MB | 135 | 260 | 210 | 430 | 340 | 650 |
| | 1 GB | 270 | 530 | 440 | 860 | 680 | 1310 |
| | 2 GB | 550 | 1070 | 890 | 1700 | 1360 | 2560 |
| | 4 GB | 1080 | 2110 | 1740 | 3350 | 2680 | 5020 |
| | 6 GB | 1650 | 3210 | 2650 | 5090 | 4070 | 7640 |
| | 8 GB | 2210 | 4300 | 3550 | 6820 | 5450 | 10230 |
| | 12 GB | 3330 | 6490 | 5360 | 10290 | 8230 | 15430 |
| | 16 GB | 4450 | 8660 | 7160 | 13720 | 10980 | 20590 |
| | 32 GB | 8930 | 17390 | 14360 | 27530 | 22020 | 41300 |

| Formato | | 16:9 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tamanho da imagem | | 6M | | 3.5M (EZ) | | 2M (EZ) | |
| Qualidade | | | | | | | |
| Memória interna (Cerca de 50 MB) | | 16 | 33 | 27 | 52 | 47 | 91 |
| Cartão | 32 MB | 9 | 19 | 15 | 30 | 27 | 53 |
| | 64 MB | 19 | 40 | 32 | 63 | 57 | 105 |
| | 128 MB | 41 | 81 | 66 | 125 | 115 | 220 |
| | 256 MB | 80 | 155 | 130 | 250 | 220 | 430 |
| | 512 MB | 160 | 310 | 250 | 500 | 450 | 860 |
| | 1 GB | 320 | 630 | 520 | 1000 | 900 | 1720 |
| | 2 GB | 650 | 1270 | 1040 | 1980 | 1800 | 3410 |
| | 4 GB | 1280 | 2510 | 2040 | 3890 | 3540 | 6700 |
| | 6 GB | 1950 | 3820 | 3100 | 5910 | 5390 | 10190 |
| | 8 GB | 2610 | 5110 | 4160 | 7920 | 7220 | 13640 |
| | 12 GB | 3940 | 7710 | 6270 | 11950 | 10890 | 20580 |
| | 16 GB | 5250 | 10290 | 8370 | 15940 | 14530 | 27450 |
| | 32 GB | 10540 | 20650 | 16800 | 31970 | 29150 | 55070 |

## ■ Tempo de gravação disponível (quando gravar imagens em movimento)

| Configuração da qualidade de gravação | | WVGA | VGA | QVGA |
|---|---|---|---|---|
| **Memória Interna** (Cerca de 50 MB) | | — | — | 1 min 37 s |
| **Cartão** | 32 MB | 16 s | 17 s | 56 s |
| | 64 MB | 37 s | 39 s | 1 min 58 s |
| | 128 MB | 1 min 18 s | 1 min 22 s | 4 min |
| | 256 MB | 2 min 35 s | 2 min 40 s | 7 min 50 s |
| | 512 MB | 5 min 10 s | 5 min 20 s | 15 min 40 s |
| | 1 GB | 10 min 20 s | 10 min 50 s | 31 min 20 s |
| | 2 GB | 21 min 20 s | 22 min 10 s | 1 h 4 min |
| | 4 GB | 41 min 50 s | 43 min 40 s | 2 h 5 min |
| | 6 GB | 57 min | 1 h 6 min | 3 h 11 min |
| | 8 GB | 1 h 25 min | 1 h 28 min | 4 h 15 min |
| | 12 GB | 1 h 55 min | 2 h 14 min | 6 h 26 min |
| | 16 GB | 2 h 52 min | 2 h 59 min | 8 h 35 min |
| | 32 GB | 5 h 45 min | 5 h 59 min | 17 h 13 min |

∗ As imagens em movimento podem ser gravadas continuamente até 2 GB.
O tempo de gravação máximo disponível até apenas 2 GB é apresentado na tela.

 **Nota**

- O tempo e o número de imagens graváveis apresentados na tela podem não diminuir em sequência.
- Esta unidade não suporta a gravação de imagens em movimento em MultiMediaCard.
- O zoom óptico extra não funciona quando [ZOOM MACRO] está definido ou está em [TRANSFORMAR], [SENSIBIL. ALTA], [CAP CONT RÁPIDA], [FLASH CONTÍNUO], [TEMPESTADE DE AREIA] e [MOLDURA] no modo de cenário, por isso, o tamanho da imagem para [EZ] não é apresentado.

## Especificações

**Câmera Digital:** Informações para a sua segurança

**Fonte de alimentação:** DC 5,1 V
**Consumo de energia:** 1,0 W (Quando gravar)
0,5 W (Quando reproduzir)

**Pixels Efetivos da Câmera:** 8.100.000 pixels
**Sensor de imagem:** 1/2,5" CCD, número total de pixels 8.320.000 pixels, Filtro de cores primárias
**Lente:** Ótica de 4×a zoom, f=5,5 mm a 22 mm (equivalente a uma câmera de rolo de 35 mm: 33 mm a 132 mm)/F2.8 a F5.9
**Zoom digital:** Máx. 4×
**Zoom óptico extra:** Máx. 6,4×
**Focagem:** Normal/Macro/Reconhecimento do rosto/Focagem de 9 áreas / Focagem de 1 área
**Alcance da focagem:** Normal: 50 cm a ∞
Macro/Automático inteligente:
5 cm (Grande angular)/50 cm (Tele) a ∞
Modo de cenário: Podem haver diferenças nas configurações apresentadas acima.
**Sistema do obturador:** Obturador eletrônico+Obturador mecânico
**Gravação de imagens em movimento:** 848×480 pixels (30 quadros/segundo, apenas quando utilizar um cartão)
640×480 pixels (30 quadros/segundo, apenas quando utilizar um cartão)
320×240 pixels (30 quadros/segundo)

**Gravação com captura contínua (burst)**
**Velocidade de captura contínua (burst):** 3 imagens/segundo (Normal), Cerca de 2 imagens/segundo (Ilimitado)





**Número de imagens graváveis:** 7 imagens (padrão) /4 imagens (fino), Dependendo da capacidade existente na memória interna ou no cartão (Ilimitado).
(O desempenho com captura contínua (burst) é apenas com o Cartão de Memória SD/Cartão de Memória SDHC. O desempenho do MultiMediaCard será menor).

**Modo de captura contínua (burst) de alta velocidade**
**Velocidade de captura contínua (burst):** Cerca de 5,5 imagens/segundo
(3M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) é selecionado como o tamanho de imagem).
**Número de imagens graváveis:** Quando utilizar a memória interna:
Cerca de 15 imagens
(imediatamente após a formatação)
Quando utilizar um cartão:
No máximo 100 imagens (difere, dependendo do tipo de cartão e das condições de gravação)

**Sensibilidade ISO:** AUTO/80/100/200/400/800/1600
Modo [SENSIBIL. ALTA]: 1600 a 6400
**Velocidade do obturador:** 8 segundos para 1/2000º de segundo
Modo [CÉU ESTRELADO]: 15 segundos, 30 segundos, 60 segundos
**Balanço de branco:** Ajuste do balanço automático de brancos/Luz do dia/Nublado/Sombra/Halogéneo/Branco
**Exposição (AE):** AE programado
Compensação da exposição (passo de 1/3 EV, –2 EV a +2 EV)
**Modo de medição:** Múltiplo
**Monitor LCD:** 2,5" TFT LCD
(Cerca de 230.000 pontos) (campo de visão de cerca de 100%)
**Flash:** Alcance do flash: [ISO AUTO]
Cerca de 30 cm a 6,3 m (Grande angular)
AUTO, AUTO/Redução do olho vermelho, ON
Forçado (ON Forçado/Redução do olho vermelho),
DESL forçado (Sincr lenta/Redução do olho vermelho)
**Microfone:** Monaural
**Alto-falante:** Monaural
**Mídia de gravação:** Memória interna (cerca de 50 MB)/Cartão de Memória SD/Cartão de Memória SDHC/MultiMediaCard (apenas para imagens estáticas)

**Tamanho da imagem**

**Imagem estática:** Quando a configuração do formato for [4:3]
3264×2448 pixels, 2560×1920 pixels,
2048×1536 pixels, 1600×1200 pixels, 640×480 pixels
Quando a configuração do formato for [3:2]
3264×2176 pixels, 2560×1712 pixels, 2048×1360 pixels
Quando a configuração do formato for [16:9]
3264×1840 pixels, 2560×1440 pixels, 1920×1080 pixels

**Imagens em movimento:** 848×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão)
640×480 pixels (Apenas quando utilizar um cartão),
320×240 pixels

**Qualidade:** Fino/Padrão

**Formato do arquivo de gravação**

**Imagem parada:** JPEG (de acordo com a regra do "Design rule for Camera File system", baseado no padrão "Exif 2.21")/DPOF correspondente

**Imagens em movimento:** "QuickTime Motion JPEG" (imagens em movimento com áudio)

**Interface**

**Digital:** "USB 2.0" (Full Speed)

**Vídeo/áudio analógico:** Composição NTSC/PAL (Escolhido no menu),
Saída da linha de áudio (monaural)

**Terminal**

**[AV OUT/DIGITAL]:** Conector dedicado (8 pinos)

**Dimensões:** Cerca de 97 mm (L)×54,4 mm (A)×21,2 mm (P)
(excluindo as partes projetadas)

**Massa (Peso):** Cerca de 113 g (excluindo o cartão e a bateria),
Cerca de 135 g (com cartão e bateria)

**Temperatura de funcionamento:** 0°C a 40°C

**Umidade de Funcionamento:** 10% a 80%

**Carregador da Bateria:** Informações para a sua segurança
**(Panasonic DE-A60/DE-A59)**

| | |
|---|---|
| **Entrada:** | 110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A |
| **Saída:** | CARGA 4,2 V ⎓ 0,65 A |

**Bateria (lítio-íon):** Informações para a sua segurança
**(Panasonic DMW-BCF10)**

| | |
|---|---|
| **Tensão/consumo:** | 3,6 V, 940 mAh |





## Software fornecido

**Software para Aquisição, Edição e Gerenciamento de Imagens (P155)**

**PHOTOfunSTUDIO (P155)**

**ArcSoft Panorama Maker (P155)**

**ArcSoft MediaImpression (P155)**

**QuickTime (P156)**

**USB Driver (P156)**

**Outro Software (P156)**

- **Esta seção do manual de instruções descreve o software incluído no CD-ROM.** Qualquer dúvida sobre o software fornecido é possível ser esclarecida contactando o centro de atendimento ao consumidor.

# Introdução

- Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation, USA nos Estados Unidos e em outros países.
- IBM e PC/AT são marcas comerciais registradas da International Business Machines Corporation dos EUA.
- Apple, o logotipo da Apple e Macintosh, Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., EUA.
- Adobe, o logotipo da Adobe e Adobe Reader são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e em outros países.
- Intel, Pentium, e Celeron são marcas registradas ou marcas da Intel Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- Imagens de produto da Microsoft, impresso com a permissão da Microsoft Corporation.
- Além disso, vários nomes, nomes de organizações, produtos, etc aqui mencionados, são marcas registradas ou marcas das respectivas organizações.
- Por favor, notar que algumas explicações e telas abrangidos neste manual de instruções poderão diferir das reais, dependendo do sistema operacional existente no seu PC.
- Não existem quaisquer informações sobre o funcionamento básico e termos do PC. Por favor consulte o manual relevante ao PC.
- As explicações sobre os modos de funcionamento podem ser objeto de alterações sem notificações prévias.
- Nenhuma parte deste manual de instruções pode ser reproduzida sem permissão.
- Mesmo quando o sistema operacional for compatível, poderá não ser possível usar o produto em alguns PCs.
- Quando 2 ou mais aparelhos USB estiverem ligados a 1 PC, ou quando o produto estiver ligado a um PC através de um terminal USB, ou um cabo USB, não garantimos o seu funcionamento.
- Quando ligado ao terminal USB do teclado do computador, o produto pode não funcionar corretamente.





# Software para Aquisição, Edição e Gerenciamento de Imagens

## PHOTOfunSTUDIO

**(Windows 2000/XP/Vista)**
Este software permite-lhe transferir imagens para o PC e também categorizá-las pela data de gravação ou pelo nome do modelo da câmera usada. É possível redimensionar as imagens e adicionar efeitos nelas. Também são suportadas várias funções de impressão, como a impressão do formato e a função de gravação para um CD-R. Se esquecer de definir a data na câmera digital, é possível adicionar a data de gravação nas imagens com este software.

∗ Apenas para o Windows XP/Vista. Isto é possível ser usado apenas se a aba [Gravação] for apresentada em [Propriedades] na unidade do CD/DVD no PC.

## ArcSoft Panorama Maker

**(Windows 2000/XP/Vista, Mac OS X [10.3 a 10.5])**
É possível combinar várias imagens para fazer fotografias panorâmicas.

## ArcSoft MediaImpression

**(Windows 2000/XP/Vista, Mac OS X [10.3 a 10.5])**
As imagens podem ser editadas, modificadas, impressas ou gravadas em um CD-R.

# Outro Software

## QuickTime

**(Windows XP/Vista)**
É possível reproduzir imagens com áudio e imagens em movimento (Formato QuickTime Motion JPEG: extensão .MOV) gravadas em uma câmera digital.
- Este software é incluído como padrão em SOs Macintosh.
- Se o seu sistema operacional for o Windows 98/98SE/Me/2000, baixe o “QuickTime 6.5.2 for Windows” a partir do seguinte Website e instale-o.
  http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html

## USB Driver

**(Windows 98/98SE)**
Se o SO usado for Windows 98/98SE, instale o driver USB (software para o funcionamento da câmera digital mediante um computador) antes da primeira conexão da câmera digital ao computador.
- Esta instalação não é necessária da segunda conexão em diante.

## Cuidados na utilização

- Por favor, não desconecte o cabo de conexão USB durante a utilização do software (fornecido). O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos.
- Quando a indicação de acesso da câmera digital estiver acesa, por favor, não desligue o cabo de conexão USB. O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos. Por favor, consulte o manual de instruções da câmera digital.
- Ao ligar a câmera a um PC, utilize um adaptador AC (opcional) como fonte de energia da câmera digital. Caso as pilhas fiquem gastas durante a transmissão de dados, podem acontecer danos aos dados que estão sendo transmitidos.





# Instalar o software fornecido

- Antes de introduzir o CD-ROM, feche todas as aplicações abertas.

## (Para Windows)

**1 Introduza o CD-ROM com o software fornecido.**
O menu de configuração aparece.
- Se o menu de configuração não iniciar automaticamente, clique duas vezes em [Meu Computador] no ambiente de trabalho, clique duas vezes ou abra [VFFXXXX] (XXXX, varia conforme o modelo) e clique duas vezes em [InstMenu.exe].

**2 Clique em [Recommended Installation] (Instalação Recomendada).**
- Todo o software necessário será instalado.
- Apenas o software compatível com o PC utilizado é apresentado.
- Continue a instalação, de acordo com as mensagens que vão aparecendo na tela.
- Se não precisar instalar o software todo, clique no software necessário na Instalação Personalizada e instale-o um a um.

## (Para Macintosh)

**1 Introduza o CD-ROM com o software fornecido.**
A pasta aparece automaticamente.

**2 Clique duas vezes na pasta ArcSoft para abrí-la.**

**3 Clique duas vezes na ícone no diretório de aplicação.**
- Inicio da instalação.

# Sobre as instruções de funcionamento para o PHOTOfunSTUDIO (formato PDF)

Siga os passos apresentados abaixo após a instalação, para ler o arquivo que contém as instruções de funcionamento para o PHOTOfunSTUDIO (formato PDF).
[start] >> [All Programs (Programs)] >> [Panasonic] >> [PHOTOfunSTUDIO] >> [Manual]

Terá de ter o Adobe Acrobat Reader Ver.4 ou uma versão mais atualizada para ler as instruções de funcionamento no formato PDF.
Se o computador que usa não tiver o Adobe Reader instalado, baixe-o e instale-o no website apresentado abaixo.

**http://www.adobe.com/br/products/acrobat/readstep2_allversions.html**

### Após a partida do software

Selecione [Manual] para visualizar o manual de instruções (formato PDF).

# Como Remover o Controlador USB e PHOTOfunSTUDIO (Desinstalar)

- Normalmente, não é necessário desinstalar estes programas. Quando estes programas não funcionarem, desinstale-os e volte a instalá-los.

**1 Clique [start] >> ([Setup] >>) [Control Panel].**

**2 Clique duas vezes em [Add or Remove Programs].**

**3 Selecione um software a ser removido, e clique [Change/Remove].**

- Para remover outros controladores e softwares, repita este passo 3.
- Quando remover o controlador USB, escolha [Panasonic USB Storage Driver].
- Quando remover o PHOTOfunSTUDIO, escolha [PHOTOfunSTUDIO].
- O procedimento para desinstalar pode variar, dependendo do PC. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do PC que estiver utilizando.

| PHOTOfunSTUDIO | | |
|---|---|---|
| | Windows® 2000/XP | Windows Vista® |
| **Computador pessoal** | Computador IBM® PC/AT compatível com CPU Intel® Pentium® III 500 MHz ou superior (inclusive CPU compatível) | Computador IBM® PC/AT compatível com CPU Intel® Pentium® III 800 MHz ou superior (inclusive CPU compatível) |
| **SO** | Previamente instalado<br>Microsoft® Windows® 2000 Professional<br>Microsoft® Windows® XP Professional<br>Microsoft® Windows® XP Home Edition<br>Microsoft® Windows Vista® Ultimate<br>Microsoft® Windows Vista® Business<br>Microsoft® Windows Vista® Home Premium<br>Microsoft® Windows Vista® Home Basic | |
| **Tela** | High Colour (16 bits) ou mais (aconselhado 32 bits ou mais)<br>Resolução desktop de 1024×768 pixels ou mais<br>(1280×1024 pixels ou mais aconselhado) | |
| | Placa de vídeo compatível com DirectX® 9.0c | Placa de vídeo compatível com DirectX® 10 |
| | Suporte DirectDraw® overlay<br>É aconselhado PCI Express™ x 16 | |
| **RAM** | 256 MB ou mais | 512 MB ou mais |
| **Espaço livre no disco** | Ultra DMA-100 ou superior<br>300 MB ou mais para instalação do software<br>• Quando gravar em DVD, é necessário o dobro de espaço livre no disco. | |
| **Software necessário** | DirectX® 9.0c<br>• Se instalar o software num computador que não seja compatível com DirectX® 9.0c, o computador pode não funcionar corretamente. Se não tiver certeza que o seu computador é compatível, contacte o fabricante.<br>.NET framework 2.0 | DirectX® 10 |
| | QuickTime 6.1 ou superior (necessário para reproduzir os arquivos MOV)<br>Internet Explorer 6.0 ou superior | |
| **Drive** | Drive CD-ROM (necessário para instalar este programa)<br>• São necessários um drive e mídia compatíveis para gravar o DVD. | |
| **Som** | Dispositivo de som Windows-compatível | |
| **Interface** | Porta USB (Hi-Speed USB (USB2.0)) | |
| **Outros requisitos** | Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente | |





- Mesmo se os requisitos de sistema mencionados neste manual de instruções forem completamente satisfeitos, alguns computadores não podem ser usados.
- O funcionamento deste software não será garantido quando caracteres diferentes do Inglês forem selecionados e usados.
- Este software pode não funcionar adequadamente em computadores personalizados.
- O CD-ROM fornecido pode ser usado só com Windows.
- Este software não pode ser usado com Microsoft Windows® 3.1, Windows®®95, Windows® 98, Windows® 98SE, Windows® Me e Windows NT®.
- O funcionamento não é garantido com Microsoft® Windows Vista® Enterprise, Windows® XP Media Center Edition, Tablet PC Edition e não compatível com SOs de 64 bits.
- O funcionamento em um SO atualizado não é garantido.
- O funcionamento em um SO diferente daquele pré-instalado não é garantido.
- O ambiente Multi-boot não é suportado.
- Este software não suporta ambientes com multi-monitor.
- Só o administrador de sistema pode instalar ou desinstalar este software.
- Registre-se com uma conta administrador ou conta usuário padrão antes de usar este software. Não é possível usar este software com uma conta convidado.
- Se as definições para a dimensão dos caracteres na caixa de diálogo das definições da tela em Windows for maior que a dimensão padrão, alguns botões podem ser visualizados fora da tela e não poderão ser utilizados. Nesse caso, restabeleça a dimensão de caractere padrão.
- Quando estiverem conectados 2 ou mais dispositivos USB a um computador, ou quando os dispositivos estiverem conectados mediante adaptadores USB ou usando cabos de extensão, o funcionamento regular não é garantido.

| ArcSoft Panorama Maker, ArcSoft MediaImpression | |
|---|---|
| **Computador pessoal** | **[Para Windows]**<br>Intel® Pentium® III 1 GHz ou superior<br>**[Para Machintosh]**<br>PowerPC G4 ou superior (Intel Mac compatível) |
| **SO** | **[Para Windows]**<br>Windows® 2000, Windows® XP, Windows VistaPentium®, Windows Vista® SP1<br>**[Para Machintosh]**<br>Mac OS X (10.3 a 10.5) |
| **Tela** | High Colour (16 bits) ou superior<br>Resolução desktop de 800×600 pixels ou mais |
| **RAM** | 512 MB ou mais |
| **Espaço livre no disco** | 150 MB ou mais de espaço livre |
| **Drive** | Drive CD-ROM (necessário para instalar este programa) |
| **Outros requisitos** | Mouse ou dispositivo de apontamento equivalente |

| Ambiente conectável por USB | |
|---|---|
| **Sistema Operacional Compatível:** | Windows® 98*, Windows 98 Second Edition*, Windows® Millennium Edition, Windows® 2000 Professional, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, Windows Vista® Home Basic, Windows Vista® Home Premium, Windows Vista® Business, Windows Vista® Ultimate e Mac OS 9.2.2, Mac OS X (10.1 a 10.5)<br>* Não é necessário instalar o controlador USB, exceto se o sistema operacional for o Windows 98/98SE |

- Se o ícone do disco [Untitled] não for criado quando usar o Mac OS 9, reinicie o Mac após configurar o Extension Manager para Mac OS Basic Set.
- Se aparecer uma mensagem pedindo para formatar o disco [Untitled] quando usar o Mac OS 9, abra o File Exchange no Control Panel e permita o PC Exchange.

## Cuidados na utilização

- Por favor, não desligue o cabo de conexão USB durante a utilização do software (fornecido). O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos.
- Quando a indicação de acesso da câmera digital estiver acesa, por favor, não desligue o cabo de ligação USB. O software pode não funcionar corretamente ou danificar os dados que estão sendo transferidos. Por favor, consulte o manual de instruções da câmera digital.
- Ao ligar o aparelho a um PC, utilize um adaptador AC (opcional) como fonte de energia da câmera digital. Caso as pilhas fiquem fracas durante a transmissão de dados, podem acontecer danos aos dados que estão sendo transmitidos.

## RELAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS - PRODUTOS DIGITAIS

### ALAGOAS
MACEIÓ (Poço)
SIBALDO ELETRÔNICA LTDA ME
AV. D. CONSTÂNCIA, 458
(0xx82) 3327-4463

### AMAZONAS
MANAUS (Chapada)
MTI EXP E REP LTDA
AV. DJALMA BATISTA, 134
(0xx92) 3642-8007

### BAHIA
SALVADOR **(**Acupe de Brotas**)**
VALDEMIR ARAÚJO & CIA LTDA
R. PROF. RÔMULO ALMEIDA, 62 - A
(0xx71) 3276-0417

### CEARÁ
FORTALEZA (Aldeota)
CENTRO TEC ELETR DUSO LTDA ME
R. PINTO MADEIRA, 1264
(0xx85) 3231-9615

### DISTRITO FEDERAL
BRASÍLIA (Asa Norte)
PANANORTE TEC ELET LTDA ME
SCLN, 206 BLA LJ 3 / 21
(0xx61) 3347-3435

### ESPÍRITO SANTO
VITÓRIA (Centro)
ORG TECN CONTINENTAL LTDA
R. JOSÉ CASSIANO SANTOS, 184
(0xx27) 3223-2102

### GOIÁS
GOIÂNIA (Setor Aeroporto)
RADIBRA TECN RD E TV LTDA.
AV. INDEPENDÊNCIA, 5844
(0xx62) 3224-4033

### MARANHÃO
SÃO LUÍS (Centro)
SERTEMAR ELETRÔNICA LTDA
R. DAS CAJAZEIRAS, 446
(0xx98) 3232-3767

### MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE (Funcionários)
NATAL ELETRÔNICA LTDA
R. CEARÁ, 1140
(0xx31) 3224-2555

### PARÁ
ANANINDEUA (Coqueiro)
TETSUO SASAKI ME
R. DA PROVIDÊNCIA, 59 - A
(0xx91) 3235-4831

### PARAÍBA
JOÃO PESSOA (Tambauzinho)
ELETRÔNICA TECHNISON LTDA
AV. EPITÁCIO PESSOA, 2094
(0xx83) 3244-2333

### PARANÁ
CURITIBA (Centro)
ELETRÔNICA VAKASSUGUI LTDA
R. 24 DE MAIO, 304 - A
(0xx41) 3324-1132

### PERNAMBUCO
RECIFE (Espinheiro)
VÍDEO TÉCNICA ELETRÔNICA LTDA
R. 48, 525
(0xx81) 3241-2393

### RIO DE JANEIRO
REGIÃO METROPOLITANA - RJ

RIO DE JANEIRO (Botafogo)
EMPSER ASSISTC.TELE RÁDIO LTDA
R. GAL. SEVERIANO, 40 LJ F/G
(0xx21) 2295-4446

RIO DE JANEIRO (Barra da Tijuca)
PANA BARRA ELETRÔNICA LTDA
AV. OLEGÁRIO MACIEL, 518 LOJA C
(0xx21) 2493-2509

## RELAÇÃO DE SERVIÇOS AUTORIZADOS - PRODUTOS DIGITAIS

**RIO GRANDE DO SUL**

PORTO ALEGRE (Floresta)
PANASUL ELETRÔNICA LTDA
R. ÁLVARO CHAVES, 431
(0xx51) 3346-4464

**SANTA CATARINA**

FLORIANÓPOLIS (Estreito)
ELETRÔNICA FERNANDES LTDA ME
R. LIBERATO BITENCOURT, 1350
(0xx48) 3244-3912

**SÃO PAULO**

BAURU (Centro)
ELETRÔNICA ASAMI LTDA ME
R. MONSENHOR CLARO, 2 – 70
(0xx14) 3223-9551

CAMPINAS (Centro)
CENTRO TEC. SERV. COM.PÇ. ASS.
R. DR. QUIRINO, 1674
(0xx19) 3737-2500

RIBEIRÃO PRETO (Centro)
MERCANTIL TECNOMASTER LTDA ME
R. JOSÉ BONIFÁCIO, 383
(0xx16) 3610-7553

SANTOS (V. Mathias)
ELETRÔNICA MHR PEÇAS E SERVS LTDA
AV. DR. WASHINGTON LUIZ, 173
(0xx13) 3222-1892

SOROCABA (Jardim Emília)
ELETRÔNICA FRANCO LTDA – ME
AV. WASHINGTON LUIZ, 823
(0xx15) 3231-7534

REGIÃO METROPOLITANA - SP

SÃO PAULO (Água Branca)
AGS DIGITAL SERVICE COM.
R. GERMAINE BURCHARD, 550
(0xx11) 3875-1333

SÃO PAULO (Jabaquara)
TRANS ELETRÔNICA SOM LTDA
AV. JABAQUARA, 3070
(0xx11) 5072-5558

**CENTRO DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR**
Rod. Presidente Dutra, km 155 - Cx. Postal 1641
São José dos Campos - SP - CEP 12240-420
FONE: (0xx12) 3935-9300

**FONE: 0800 011 10 33**
**(Somente para região de DDD 0xx11)**



# Certificado de Garantia

## DMC-FS6LB-K / DMC-FS6LB-P

A **Panasonic do Brasil Limitada**, assegura ao proprietário-consumidor do aparelho aqui identificado, garantia contra qualquer defeito de fabricação, desde que constatado por técnicos autorizados pela **Panasonic**, pelo prazo de 90 dias, por força da lei, mais 275 dias por liberalidade da **Panasonic (totalizando 1 ano)**, a partir da data de aquisição pelo primeiro comprador-consumidor, aquisição esta feita em revendedor **Panasonic**, e contada a partir da data da Nota Fiscal de Compra.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas, desde que a critério de seu técnico credenciado, se constate a falha em condições normais de uso.

A mão-de-obra e a substituição de peça(s) com defeito(s) de fabricação, em uso normal do aparelho, serão gratuitas dentro do período de garantia.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, declara a garantia nula e sem efeito, se este aparelho sofrer qualquer dano provocado por acidentes, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), uso em desacordo com o **Manual de Instruções**, por ter sido ligado à rede elétrica imprópria ou sujeita a flutuações excessivas, ou ainda, no caso de apresentar sinais de ter sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas pela **Panasonic**.

Também será considerada nula a garantia se o consumidor não apresentar a Nota Fiscal de Compra, ou se a mesma apresentar rasuras ou modificações.

A **Panasonic do Brasil Limitada**, obriga-se a prestar os serviços acima referidos, tanto os gratuitos como os remunerados, somente nas localidades onde mantiver **Serviço Autorizado**. O proprietário-consumidor residente em outra localidade será, portanto, o único responsável pelas despesas e riscos de transporte do aparelho ao **Serviço Autorizado** mais próximo (ida e volta).

A forma e local de utilização da garantia é válida apenas em território brasileiro.

**Obs.:** **Esta garantia não cobre os seguintes itens:**

- **Instalação do produto.**
- **Atendimento em domicílio. Se o proprietário-consumidor desejar ser atendido em sua residência, o próprio deverá antes entrar em contato com um dos nossos Serviços Autorizados para consulta sobre a taxa de visita. Constatado a necessidade de retirada do aparelho, fica o consumidor responsável pelas despesas do transporte de ida e volta do produto ao Serviço Autorizado Panasonic.**
- **Peças plásticas ou metálicas tais como: botão, gabinete, porta do painel e tampa traseira, que não sejam defeitos de fabricação.**

**Nota:** Nos aparelhos que possuírem: controle remoto, acessórios (cabos, adaptadores, antena interna, etc.), cabeçotes de gravação, reprodução, controle bem como o cabo de força, a garantia contra defeito de fabricação para estes componentes é de 90 (noventa) dias, contados a partir da data da nota fiscal de compra do produto.

**O PRODUTO AQUI IDENTIFICADO, DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A USO DOMÉSTICO.**

# Não esqueça

Sempre que seu aparelho apresentar problema, contate o Serviço Autorizado Panasonic mais próximo da sua residência, pois somente o Serviço Autorizado possui:

- Técnicos treinados pela Panasonic;
- Manuais e informações técnicas fornecidos pela Panasonic;
- Equipamentos adequados;
- Peças originais.

# Proteja seu Aparelho

Confie seus aparelhos somente ao Serviço Autorizado Panasonic. Não confunda com as “Oficinas Especializadas”, pois somente o Serviço Autorizado Panasonic trabalha com as peças originais, tem seus técnicos treinados pela fábrica, fornece garantia real dos serviços, trabalha sob nossa supervisão, recebe constantes orientações e atualizações. Se, apesar de tudo isso, o serviço ainda não ficar bom, V.Sa. pode solicitar nossa intervenção e no caso de “Oficina Especializada”, nada podemos fazer.

**ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR:**

| | | |
|---|---|---|
| GRANDE SÃO PAULO | 0800 | 011 1033 |
| DEMAIS REGIÕES | (0XX12) | 3935-9300 |

**www.panasonic.com.br**

**Panasonic do Brasil Limitada**
**Comercial:**
Rua Cubatão, 320 - 6º andar
CEP 04013-001 - São Paulo/SP
**Fábrica:**
CNPJ 04.403.408/0001-65
Rua Matrinxã, 1155 - Distrito Ind. Mal. Castelo Branco
CEP: 69075-150 - Manaus/AM
Indústria Brasileira